

# EL CABEÇO

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

WWW.PINOSO.ORG

ANY 22 Nº 221

3

GENER 2004

REPORTAJE NUESTROS NUEVOS VECINOS

LOS DESEOS DE LOS PEDÁNEOS

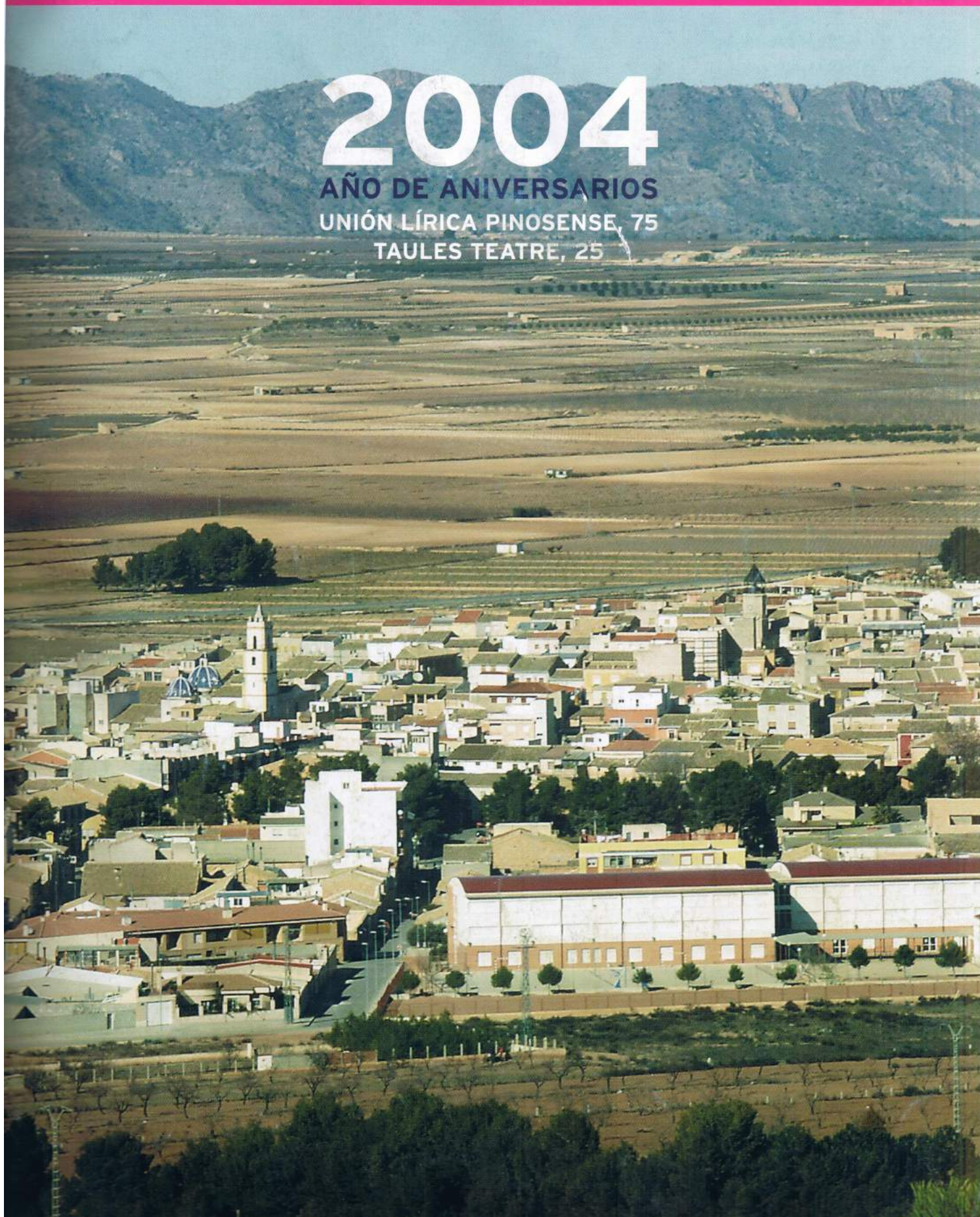
GASTRONOMÍA MIGAS CON TROPEZONES

# 2004

AÑO DE ANIVERSARIOS

UNIÓN LÍRICA PINOSENSE, 75

TAULES TEATRE, 25





## Belén Municipal

En la noche del 24 de diciembre se celebró, en la Iglesia de San Pedro Apóstol, la tradicional Misa del Gallo, que congregó a gran cantidad de vecinos y autoridades locales para celebrar la Natividad del Señor. Una vez acabada la Misa se procedió a la inauguración del Belén Municipal, tras lo cual el Coro Parroquial, se encargó, junto a los vecinos presentes, de cantar algunos villancicos.

## El Belén de Angelita

El día de Navidad, y aproximadamente a la una de la tarde, después de la misa de 12, se inauguraba un belén muy particular, hablamos del Belén de Angelita Cascales, que se encuentra en el antiguo local de la música ubicado en el Paseo de la Constitución.

Los que acudieron pudieron comprobar las múltiples estampas relacionadas con la Navidad que la autora ha realizado con un sinfín de aparatos y materiales. También están representadas costumbres típicas de nuestra zona y de otros países. Y, cómo no, se pueden contemplar edificios y escenas «del Pinós antic».

Además de los vecinos, en el acto de inauguración de este singular Belén estuvieron presentes los concejales Reme Amorós, Encarna Albert, Antonio Mira y el Alcalde, Vicente Rico Ramírez, acompañándolos también estuvo el cura párroco, Damián Abad.

## Los Reyes Magos llegaron a Pinoso

El Día de Reyes los niños exhibían los juguetes que los Magos de Oriente les habían dejado. Muchos de ellos los recibieron de sus manos, tras la cabalgata que se celebró en la víspera de la festividad. Después de hacer un alto en la Plaza del Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el Sr. Alcalde, acudieron al Templo Parroquial a adorar a Jesús y entregar sus regalos a los niños de Pinoso.

Pero antes, el sábado 3 de enero, aquellos que aún no habían enviado sus cartas pudieron hacerlo, pues hasta la localidad se acercó el cartero real, que les obsequió con teatro infantil de títeres, recreando las aventuras del Patito Feo.



### TRES NOCHES MÁGICAS

Nochebuena, Nochevieja, y el roscón de Reyes. TRES NOCHES MÁGICAS envueltas con tradiciones y simbologías de origen pagano. Tres noches especiales que irradian una aroma de paz y concordia.

**Nochebuena:** el leño en la chimenea, el pavo en la nevera, y el turrón en la mesa. Reunión familiar, adornos de muérdago y acebo, felicitaciones, inter-

cambio de regalos, los villancicos, la Misa del Gallo...

**Nochevieja:** las doce uvas regadas con burbujas de champán, lechos de confeti y fragor de melodías, costumbres asociadas a la supervivencia pagana.

**Noche de Reyes:** quizás la más mágica de todas, sobretodo para los niños, cuya imaginación y fantasía llegan mucho más allá de la realidad.

Resulta muy difícil entender el signifi-

cado de las fiestas navideñas sin esas encantadoras representaciones del nacimiento de Jesús en el portal de Belén. Pequeñas y humildes en los humildes hogares, grandes y lujosas en casa de los potentados, y auténticas obras de arte en las Iglesias e instituciones. Pero todas simbolizan lo mismo, el puro alborozo de la navidad. La vida es una carrera contra el tiempo cuyas supuestas etapas terminan cuan-

do finaliza el año y llegan las navidades, unas fiestas tradicionales y costumbristas que nos invitan a la reflexión.

En estos días nos cambia un poco el carácter, nos hacemos «más buenos», incluso perdonamos las supuestas fechorías que nos hace el vecino.

Pasados estos días volvemos a lo mismo, a no tener el corazón tan blando, y a mirar al vecino de reojo.

LUIS DOMÉNECH



## Pinoso celebró el 25 Aniversario de la Constitución

Con un homenaje a Silvano Pérez Mira, primer alcalde de la democracia

El 6 de diciembre, los españoles celebrábamos el 25 aniversario de la Constitución Española, nacida desde el consenso y el deseo de tener un futuro en paz y armonía entre todos los pueblos y las nacionalidades de España.

En nuestro municipio, el Ayuntamiento

preparó una serie de actos institucionales, iniciándose con un pasacalles, a cargo de los músicos de la Sociedad Unión Lírica. El trayecto concluyó en las puertas de la Casa Consistorial, donde este año se llevaron a cabo los actos. Allí, el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico Ramírez, leyó ante

todos los presentes el mensaje institucional. Sus palabras concluían con un homenaje a quién fuera el primer alcalde elegido democráticamente en Pinoso, Silvano Pérez Mira, al cuál se le hizo entrega de una placa conmemorativa con el escudo de Pinoso.



## La Consellería de Educación aprueba la ampliación del nuevo C.P. San Antón solicitada por el Equipo de Gobierno

Tras las visitas y gestiones realizadas por el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, y la Concejala, M<sup>a</sup> Reme Amorós, a Valencia y Alicante, la Consellería de Educación aprobaba la petición de ampliación del C.P. San Antón.

Del mismo modo, se concedían también las subvenciones a la Escuela Infantil «La Cometa», registrando un importante aumento con respecto a años anteriores.

Comienza el año con excelentes noticias para el sector educativo, y para el pueblo en general, ya que las peticiones realizadas por el Equipo de Gobierno, a las Administraciones Provinciales y Autonómicas, están obteniendo respuesta.

El Director Territorial de la Consellería de Educación, Juan Espinar, y la Subdirectora, Elia Padilla, comunicaban, días pasados, al Alcalde de Pinoso y a la Concejala de Educación, respectivamente, la aprobación, por parte del ente autonómico, de cinco nuevas aulas para el C.P. San Antón, dos de educación

infantil y tres de primaria.

Esta respuesta de la Consellería era esperada con mucho interés, tanto por el Equipo de Gobierno como por profesores y padres de alumnos, ya que el colegio que actualmente se construye se había quedado pequeño para las necesidades de escolarización de nuestro municipio. El tiempo transcurrido desde la elaboración del proyecto y el comienzo de las obras ha coincidido con un importante aumento de la población, por lo que se hacía necesaria la citada ampliación.

El interés del Alcalde, como del Equipo de Gobierno, por que la ampliación se confirmara antes de estar construido el edificio y pudiera llevarse a cabo sin necesidad de paralizar las obras, fue refrendado por los responsables provinciales, que a finales de mes se desplazarán a Pinoso, para entrevistarse personalmente con el Alcalde y notificarle oficialmente la buena noticia.

En cuanto a las ayudas concedidas al Ayuntamiento por las Consellerías de Bienestar Social y Cultura, para

sufragar los gastos de la Escuela Infantil «La Cometa», estas se han visto incrementadas en un alto porcentaje, pasando de los 161.627 euros (26.892.559 ptas.) de 2002 a los 237.665 euros (39.544.280 ptas.) de 2003.





## Rosa Nicolás Vicedo, nueva Juez de Paz

El 30 de septiembre, en sesión de pleno ordinario, se comunicaba la propuesta y elección de quién será la nueva Juez de Paz titular de Pinoso. De entre los diez candidatos que se presentaron para desempeñar la función pública, se eligió a Rosa Nicolás Vicedo, y como sustituta a Milagros Pérez García.

El 17 de diciembre tomaban posesión del cargo, en un acto que se desarrollaba en el Juzgado de Paz, ubicado en los bajos del Ayuntamiento de Pinoso. La Juez saliente, Carmen Maestre Ruiz, y el sustituto, Francisco Lozano Espinosa, firmaban su cese en el mismo acto, en el que también estuvieron presentes la Secretaria del Ayuntamiento,



LA NUEVA JUEZ DE PAZ DE PINOSO Y SU SUSTITUTA CONVERSAN CON SUS ANTECESORES EN AMBOS CARGOS

M<sup>a</sup> Asunción Ferrández, miembros del Equipo de Gobierno, y el Alcalde de Pinoso, quién agradecía el trabajo desempeñado por los jueces salientes y reconocía el compromiso adquirido por quienes les sucedían en el cargo.

Entre las labores del Juez de Paz se encuentran la certificación, funciones civiles y de registro, celebración de juicios y actos de conciliación, el levantamiento de actas de nacimientos, defunciones y matrimonios que se producen en Pinoso.

## Vicente Rico asegura que su expulsión del PSOE no compromete la gobernabilidad de Pinoso

El Alcalde de Pinoso, Vicente Rico Ramírez, en una entrevista televisada, hizo un balance de la situación actual de la gestión del Ayuntamiento y de los procedimientos que se están implantando en el consistorio, además de la situación econó-

mica por la que atraviesa. Otro de los puntos de interés de la entrevista fue cuando se le preguntó acerca de su expulsión, como de las concejales Reme Amorós y Encarna Albert, del Partido Socialista.

La situación en el actual Equipo de

Gobierno continuará siendo la misma, y a éste respecto contestó que es consciente de que en el PSOE existe un sector, con gran peso a nivel comarcal, que ha sido el causante de la situación que atraviesa hoy día la agrupación local.

## El Informe de Gestión del Ayuntamiento, a 14 de junio de 2003, detecta graves irregularidades

### Falta de documentos, expedientes irregulares y difícil situación económica

Una de las prioridades del actual Equipo de Gobierno, que figuraba también entre los compromisos electorales, era evaluar, mediante un estudio realizado por un ente independiente e imparcial, la situación económica y administrativa del Consistorio en el momento de tomar posesión, es decir el 14 de junio de 2003, y tras la gestión del anterior Equipo de Gobierno, presidido por Ramón Cerdá.

El trabajo se solicitó a la Universidad Miguel Hernández de Elche, y después de meses recopilando información, a finales de diciembre se entregaba al Ayuntamiento el resultado obtenido. El catedrático José Antonio Trigueros, del Centro de Investigación Operativa de la Universidad, en la presentación del Informe de Gestión, manifestó que, según se despen-

de de todo lo analizado, la situación del Consistorio, a esa fecha, era preocupante.

Entre las graves irregularidades detectadas se encuentran la falta de documentos y la ausencia de procedimientos legales a la hora de realizar contrataciones.

A este respecto se ha podido constatar que en los meses anteriores a la toma de posesión, no podían emitirse certificaciones, resoluciones y acuerdos de los Plenos y Comisiones de Gobierno, ya que existe un incumplimiento de la legislación al no existir documento formal que pueda considerarse Acta, ya que sólo son notas a borrador manuscritas y aún constando la emisión de resoluciones por la anterior Alcaldía, no se ha podido verificar la existencia de un libro de Resoluciones.

En cuanto a contrataciones, se ha detec-

tado que no existe Mesa de Contratación y faltan los informes tanto del Secretario de la Corporación, indicando que el expediente se ajusta a la legalidad vigente, como del Interventor, asegurando la existencia de crédito suficiente. A causa de esto, ahora el Consistorio se encuentra en una complicada situación económica, ya que se ha gastado muchísimo más de lo que había presupuestado. A fecha 14 de junio el grado de ejecución del presupuesto en cuanto a inversiones y gasto corriente era del 85%.

En estos momentos el informe está siendo estudiado por Secretaría e Intervención, para realizar una evaluación del mismo. El Equipo de Gobierno, una vez vistos los informes, tanto de la Universidad como de los técnicos municipales, decidirá si acude o no a la fiscalía.





## EL INFORME DE GESTIÓN DEL AYUNTAMIENTO: UNA REALIDAD

Como Alcalde de esta Corporación, me siento muy satisfecho de que ya sea realidad un compromiso que todos los componentes del actual Equipo de Gobierno habíamos asumido en nuestros respectivos programas electorales: el informe de gestión realizado por la Universidad Miguel Hernández.

Lejos de la alarma y del nerviosismo que en algunos ha producido, este informe debiera de ser un motivo de orgullo para todos los que, desde el gobierno o desde la oposición, participamos en política porque al cumplir con la palabra dada reforzamos la fe de los ciudadanos en las instituciones.

Con él no hacemos sino fijar con claridad un punto de partida a nuestra gestión y sentar las bases de una transparencia de gobierno que ya se inició con el nombramiento de una Secretaría y de un Interventor habilitados, figuras ambas que constituyen la mayor garantía para los ciudadanos de que la legalidad presidirá todas las actuaciones del actual Equipo de Gobierno.

Quiénes buscan confundir diciendo que se está «paralizando al pueblo» olvidan que un Ayuntamiento no es el cortijo privado de unos pocos. El pueblo sigue funcionando, y sólo se quejan quiénes se habían acostumbrado a hacer las cosas de la forma más conveniente a sus intereses económicos y políticos. Hoy los intereses que se defienden son otros: el interés público y la legalidad, y aunque en un principio nos pueda costar adaptarnos a esta nueva forma de gobernar, estoy convencido de que será la mejor herencia política que dejemos a nuestro pueblo quiénes hoy estamos gobernando.

A los ciudadanos os pido confianza y a quiénes hablan de persecuciones personales, que sólo existen en su propio miedo a la transparencia, les pido que estén tranquilos: hasta ahora ni este Equipo de Gobierno ni este Alcalde han acusado a nadie, nos hemos limitado a cumplir con nuestra palabra y con nuestra responsabilidad de gobierno.

Quién nada tiene que temer no debiera de ponerse tan nervioso y no me parece honesta la actitud de un ex alcalde, el Sr. Cerdá que, sin haber sido acusado de nada y sin esperar el informe jurídico definitivo, ya se lava las manos acusando, en los medios de comunicación provinciales, a los técnicos y funcionarios de esta Corporación de todas las deficiencias de gestión que puedan haber existido durante su mandato.

### **«Con el Informe de Gestión fijamos un punto de partida a nuestro mandato y sentamos las bases de una transparencia de gobierno»**

Creo que el personal de este Ayuntamiento y la imagen de Pinoso merecen otro trato del Sr. Cerdá. No se puede ir presumiendo públicamente de «canas políticas» y de ser un excelente gestor y cuando a uno le entra el miedo echar a correr señalando con el dedo a todos los demás, incluidos los Equipos de Gobierno de 30 años atrás.

¿Cree el Sr. Cerdá que puede alegar ignorancia alguien que lleva toda una vida en política, que ha sido Concejales, Alcalde en funciones y Alcalde Presidente de una Corporación?

¿Cree el Sr. Cerdá que puede alegar

ignorancia quién durante su mandato, por primera vez en 30 años, permitió que dejaran de confeccionarse las Actas de los Plenos y de las Comisiones de Gobierno, a pesar de ser este el único instrumento jurídico que garantiza la legalidad de los acuerdos de una Corporación?

¿Se puede alegar ignorancia después de que la oposición del P.P. le pidiera públicamente durante su mandato que presentara esas Actas? ¿Puede alegar un Alcalde que desconocía que las Mesas de Contratación son obligatorias?

Creo que el Sr. Cerdá demuestra su estilo cargando en técnicos y funcionarios culpas de las que aún nadie ha acusado. Si hoy piensa que no estaban cualificados debiera de haber obrado en su día diligentemente, como ha hecho este Equipo de Gobierno. Sus afirmaciones hacen suponer que o no le interesó, o que reconoce su propia incompetencia para gobernar.

Estemos todos tranquilos, este Equipo de Gobierno ha encargado un Informe de Gestión tal y como prometió, tal y como lo haría cualquier gestor responsable que quiera mejorar el funcionamiento de su empresa. Los resultados serán analizados por los técnicos competentes y en base a los informes se actuará como proceda en beneficio de la legalidad y del interés público.

VICENTE RICO RAMÍREZ  
Alcalde de Pinoso



EL REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ, REUNIDO CON EL ALCALDE Y VARIOS CONCEJALES



## El Pleno Ordinario de noviembre requirió cinco horas

El 25 de noviembre se vivió una de las sesiones plenas más prolongadas de la actual legislatura. Durante más de cinco horas, los concejales de la Corporación Municipal del Ayuntamiento estuvieron reunidos abordando los diferentes puntos del orden del día.

A la una de la tarde daba comienzo la sesión con el primero de los puntos, la aprobación del acta de la sesión anterior.

A continuación, se aprobaron todos los incisos de la dación de cuentas de las resoluciones de Alcaldía, es decir, los diferentes decretos de alcaldía que se habían resuelto y concesiones administrativas que el Alcalde aprueba a los vecinos de Pinoso. Entre las que se encontraba la resolución de los cargos de representación de las pedanías, cuya presentación oficial se realizaría al día siguiente.

El tercer punto versaba sobre el convenio de colaboración para el programa de informatización común de la Red de Lectura Pública Valenciana. Gracias a ello, la Biblioteca Municipal «Máxi Banegas» queda conectada, vía Internet, al resto de bibliotecas públicas de la Comunidad Valenciana.

Se aprobó la integración del Ayuntamiento en la Junta Central de Usuarios del Vinalopó, l'Alacantí y el Consorcio de Aguas de la Marina Baja. Con ello se

ordenarán y gestionarán las aguas del transvase Júcar-Vinalopó. El representante de este cometido será el Concejal de Aguas, Francisco Navarro. El nuevo interventor presentó un estudio de los costes que recaerán sobre el consistorio por las obras del trasvase a nuestro municipio. Las obras serán costeadas por los distintos municipios que se beneficien del agua. Nuestra localidad percibirá 1,4 hectómetros cúbicos de agua.

Los puntos cinco y seis estaban referidos a las modificaciones de crédito que el actual Equipo de Gobierno ha realizado para cuadrar las cuentas y hacer frente a los pagos del consistorio. Por un lado se modificó y aprobó el crédito 7/2003, con una transferencia por valor de 142.000 euros. Y el crédito 8/2003, con una aportación de 60.000 euros.

A continuación se ratificó, por parte de los concejales del Equipo de Gobierno, el convenio para la realización del Informe de Gestión entre la Universidad Miguel Hernández y el Ayuntamiento de Pinoso. El coste del estudio asciende a 17.400 euros.

El octavo punto fue uno de los más largos. Se trataba de la aprobación del expediente de contrato de arrendamiento, con opción a compra, de un local que se destinará a oficinas y almacén municipales.

Se trata de una nave de propiedad privada de unos 2.500 metros cuadrados, en la que se reagruparían servicios del Ayuntamiento que se encuentran actualmente diseminados. Hoy día, el arrendamiento de los diferentes locales en los que se encuentran las dependencias municipales cuesta, mensualmente, 7.500 euros. Con este reagrupamiento, el coste sería de 4.500 euros al mes. Los concejales de la oposición votaron en contra de esta adquisición.

La oficialidad de la denominación del municipio en valenciano, y el inicio del expediente de aprobación y adopción del escudo municipal, fueron los siguientes puntos que se trataron en el pleno y que se aprobaron por unanimidad.

También se aprobó, tan solo con los votos del Equipo de Gobierno, la modificación de los estatutos de la Mancomunidad de la Vid y el Mármol, para que cada año se renueve su directiva, y no cada dos como estaba convenido.

En el punto de ruegos y preguntas no hubo ninguna cuestión por parte del representante del «Bloc del Pinós», en señal de protesta, y por parte de Unión Centro Liberal, se preguntó a cerca de temas relacionados con la hacienda local y sobre el Consejo de Medios de Comunicación Municipales.

## El Ayuntamiento pagará todas las facturas sin consignación, que ascienden a 1.590.000 euros

### Último Pleno Extraordinario del año

El último pleno del año se celebraba el pasado 30 de diciembre, con la asistencia de todos los miembros. El acta de la sesión anterior fue aprobada con los votos en contra de los grupos de la oposición por, según el portavoz del Bloc, falta de concordancia. UCL apuntó la necesidad de ampliar los puntos más discutidos. A este respecto, tanto la Secretaria, M<sup>a</sup> Asunción Ferrández, como el Alcalde, Vicente Rico, apuntaron que, en próximas sesiones, cuando un concejal desee que sus argumentaciones consten de manera literal en el acta, deben comunicarlo en ese momento.

El segundo punto dio cuenta de la resolución de

reparos formulados por Intervención. Manuel Fernández, Interventor del Ayuntamiento, informó del objeto de la Comisión de Hacienda, celebrada para agilizar el pago de las facturas pendientes del anterior Equipo de Gobierno. Todos los miembros de la Corporación votaron a favor. Por otra parte, también se trató el tema de la deuda generada por el Ayuntamiento, en facturas sin consignación, ascendiendo el reconocimiento extrajudicial de créditos a 1.590.000 euros. El primer Teniente de Alcalde y Concejal de Hacienda, José M<sup>a</sup> Amorós, explicó que alrededor de un 10 % podría pagarse

con cargo al ejercicio de 2003 y el resto de la deuda se incluirá en los presupuestos de 2004.

Seguidamente se aprobó, por unanimidad, las asignaciones económicas de los distintos grupos políticos, quedando establecidas, para el segundo semestre de 2003 de esta manera: UCL, 676 euros, PP, 601 euros, PSOE, 525 euros y Bloc, 375 euros. La dotación fija anual por concejal se estableció en 150 euros. Así mismo, se aprobó por unanimidad, la indemnización económica a los representantes de las pedanías, que desempeñaron el cargo de julio a noviembre del pasado año, fijándose en 120 euros al mes.

# EL CABEÇO



**Edita:**  
Delegado Excm. Ayto.:

**Coordinador Medios  
de Comunicación y Dirección:**

**Redactores:**

**Diseño:**

**Fotografía:**

**Producción Gráfica:**

**Depósito Legal:**

**Redacción:**

Excmo. Ayuntamiento de Pinoso  
Noelia Rico Martínez

José A. Pérez Fresco

Rafael Pérez, Fco. José Pérez, Juan Luis Pérez, César Pérez y Elena Mira.

Pep Sempere

Redacción y **FLAD**

Azorín - Servicios Gráficos Integrales. Elda.

A-811-1987

C/ Perfecto Rico Mira, 28. Apdo. 32 - Tfno.: 965 47 83 27 - 0650 PINOSO (Alicante)



Comercio

## La alegría de los premios

*Tanto la Asociación de Comerciantes de Pinoso (ACP) como los comerciantes del Mercado de Abastos quisieron agradecer la fidelidad de sus clientes y promocionar el comercio local con nuevas ediciones de las campañas de Navidad, al mismo tiempo que el Mercado celebraba su quinto aniversario repartiendo atractivos premios.*

### Mercado de Abastos

El pasado 6 de diciembre, sábado, el edificio del Mercado cumplió cinco años. Para celebrarlo, los comerciantes decidieron no adelantar las ventas al viernes, y, a pesar de ser festivo, no les fue mal la cosa, pues la afluencia de compradores fue bastante numerosa.

El Alcalde, Vicente Rico, el primer Teniente de Alcalde, José María Amorós, y el Edil de Mercado, Antonio Mira, tras asistir a los actos del Día de la Constitución, se acercaron al mercado a comprobar qué tal transcurría la jornada y a entregar los premios a los agraciados.

También durante todo el mes de diciembre y primeros de enero se entregaron tickets para el sorteo de un turismo, Renault Clio dentro de la Campaña de Navidad. La poseedora del número 19.459, premiado en el Sorteo del Niño, ya ha aparecido y es Carmen Heredia Bordas.

### Asociación de Comerciantes de Pinoso

Un año más, la Asociación de Comerciantes de Pinoso ha puesto en marcha la campaña de Navidad. Se inició el día 1 de diciembre y esta vez se pusieron en juego 12.000 euros. Dos sorteos, los días 17 de diciembre y 7 de enero, repartieron los 22 premios, con un premio gordo de 3.000 euros en cada sorteo y el resto de 300. Al cierre de este artículo ya se habían entregado los primeros premios y casi la totalidad de los de 300 euros.

Hasta el 28 de febrero se pueden canjear en la sede de la ACP los boletos premiados.

UNA DE LAS GANADORAS DEL SORTEO SALE DEL MERCADO CON SU PREMIO



## Celebración del Día del Ama de Casa

La Asociación de Amas de Casa reunió a un importante número de socias, en un conocido restaurante de la localidad, para conmemorar el Día del Ama de Casa. Para su presidenta, Ana María Nebrera, la asociación goza de una salud excelente, prueba de ello son los múltiples talleres y actividades que realizan a lo largo del año.

El día oficial del Ama de Casa se celebraba el pasado 9 de octubre, coincidiendo con el Día de la Comunidad Valenciana, pero la asociación esperó a celebrar la efeméride al 28 de noviembre.



DIRECTIVAS DE LA ASOCIACIÓN, CON SU PRESIDENTA AL FRENTE, EL DÍA DE LA CELEBRACIÓN

## La Bodega Cooperativa contará con planta embotelladora para los vinos de mayor calidad

**La nueva imagen corporativa llevará por nombre «La Bodega de Pinoso»**

La Bodega Cooperativa de Pinoso presentará en breve los vinos de la última campaña, que lucirán en sus botellas una nueva etiqueta, con el mismo diseño pero con las letras de diferente color, según sea vino blanco, rosado o tinto. Al mismo tiempo se aprovechará para presentar la nueva imagen corporativa de la sociedad, que desde ahora identificaremos como «La Bodega de Pinoso». Las nuevas etiquetas, que lucirán las botellas de vino, llevarán el nuevo logotipo que estará compuesto con una imagen de una copa de vino tinto y con las letras B y P, haciendo referencia a Bodega de Pinoso.

Entre los planes de futuro que tiene la Bodega está el complementar la comercialización que de los caldos pinoseros realiza Bocopa, implantando, en las instalaciones de Pinoso, una planta embotelladora que daría salida, a través de una red de comercialización propia, a los vinos de mayor calidad. De esta manera complementarían la estructura comercial de Bocopa.

Con ello se pretende, según palabras de su presidente Emilio Rico, «que el ciclo del vino pinosero quede cerrado en las mismas instalaciones, y la propia bodega tenga capacidad para ofrecer unos vinos de calidad, que sean el orgullo de los agricultores y vecinos de Pinoso».

Este importante proyecto contará con el respaldo del Ayuntamiento de Pinoso y supondrá un nuevo impulso al plan de mejora de calidad e imagen de nuestros vinos, puesto en marcha recientemente.



# Nuestros nuevos vecinos

**El número de habitantes de Pinoso se ha visto incrementado, en los últimos años, por la llegada de la población extranjera.**

Es patente que el municipio de Pinoso ha incrementado su población. Actualmente, y según los datos que se desprenden de la oficina municipal del censo, el municipio, el día 5 de enero de 2004, contaba con un total de 7.003 habitantes registrados, de los que 587 son de nacionalidad extranjera, muchos de ellos de origen hispano. Pinoso no es el único caso en el que el número de habitantes se ha visto incrementado considerablemente en los últimos años, a causa del fenómeno de la inmigración.

## Distribución de la población

La población de Pinoso se distribuye sobre un territorio que abarca unos 125 kilómetros cuadrados y cuenta con una población de 7.003 habitantes, por lo que la densidad media de habitantes es de unos 56 por kilómetro cuadrado.

Si queremos tener una referencia, la ciudad de Alicante cuenta con una densidad media de 261 habitantes, Valencia 753 y Madrid 2.910.

En España, la mayor densidad de población se concentra en la Comunidad de Madrid, seguida de las provincias vascas, Islas Canarias, Cataluña, Islas Baleares y Comunidad Valenciana, todas ellas con una densidad de entre 200 y 100 habitantes por kilómetro cuadrado. Y la menor se encuentra en Castilla-La Mancha, Aragón, Extremadura y Castilla-León, con menos de 30 habitantes por kilómetro cuadrado.

## Pinoso crece

La inmigración más reciente está dando paso a nuevas minorías étnicas, todavía no definidas claramente. Mientras que los europeos no tienen problemas de adaptación, y la asimilación de latinoamericanos presenta pocas dificultades debido a su afinidad cultural con España, la integración de africanos y asiáticos es más complicada. Los informes elaborados sobre este tema muestran que el nivel de hostilidad hacia los inmigrantes extranjeros en España es uno de los más bajos de Europa.

En nuestro municipio podemos encontrar a una buena representación de extranjeros, los más significativos son los siguientes:

Si nos ceñimos al censo municipal del Ayuntamiento de Pinoso, el mayor número de residentes es de origen ecuatoriano, con un total 106 habitantes, le sigue la comunidad ucraniana con 58 y con un registro de 47 individuos tenemos a la comunidad inglesa. Los habitantes de origen marroquí siguen la escala, con 27 registros, a continuación están los habitantes de origen colombiano, de los que hay 14, y los menos, pero que también cuentan con representación, provienen de Uruguay y Pakistán, que tienen 6 ciudadanos. También hay representación de otros países europeos, es el caso de habitantes franceses, italianos, noruegos, portugueses, alemanes, rumanos, suecos, georgianos y lituanos.



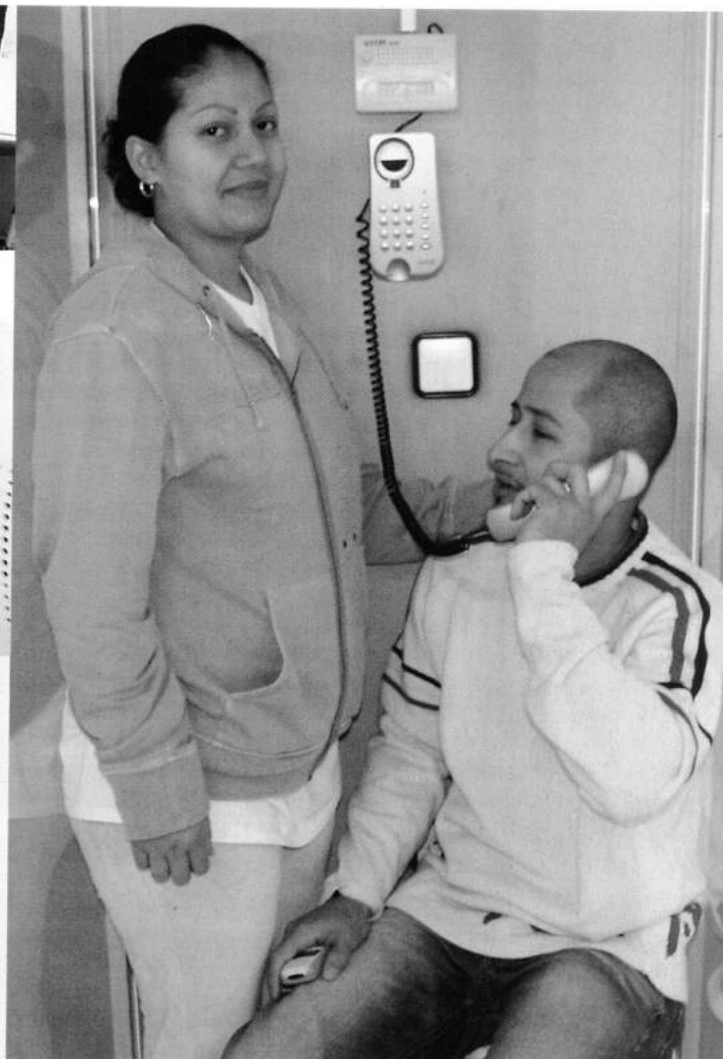
NACIONALIDAD	POBLACIÓN		
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
ALEMANIA	2	3	5
ARGELIA	1	3	4
ARGENTINA	5	5	10
AZERBAYÁN	2	0	2
BÉLGICA	1	1	2
BRASIL	0	3	3
BULGARIA	1	1	2
CANADÁ	1	0	1
CHILE	1	1	2
COLOMBIA	17	24	41
CUBA	3	4	7
ESLOVAQUIA	0	1	1
ECUADOR	110	92	202
FRANCIA	4	4	8
GEORGIA	1	2	3
ITALIA	2	1	3
LITUANIA	2	1	3
MARRUECOS	28	14	42
NORUEGA	2	2	4
PAKISTÁN	5	0	5
PARAGUAY	1	0	1
PORTUGAL	1	1	2
REPÚBLICA CHECA	0	2	2
REINO UNIDO	57	50	107
RUSIA	0	2	2
RUMANÍA	3	2	5
SUECIA	3	1	4
UCRANIA	61	41	102
URUGUAY	6	5	11
VENEZUELA	0	1	1
TOTAL EXTRANJEROS	320	267	587
ESPAÑOLES	3.212	3.204	6.416
TOTAL POBLACIÓN			7.003





▲ **Jeni Araceli Alderete**, lleva un año en Pinoso, tan solo tiene diecisiete años. Proviene de Santo Domingo, Ecuador, y está con sus cuatro hermanos: Janet, William, Alberto y Jairo Alderete. Trabaja en el locutorio que se encuentra en el Badén Rico Lucas.

► **Harvy Martínez**, lleva dos años en Pinoso, y **Diana Sánchez**, su novia, está entre nosotros desde hace cuatro años. Ambos trabajan en el sector servicios, en la restauración, en un conocido restaurante del pueblo. Se sienten bien en su nueva zona, tan solo lamentan el exceso de frío que durante estas fechas sufrimos. Los dos proceden de Sudamérica, de la ciudad de Cali, Colombia.



Muchos de estos residentes que provienen de otros lugares vienen con hijos, que han escolarizado en los diferentes centros educativos de Pinoso. Los que provienen de países de habla hispana no tienen problemas para su integración; ahora bien, los niños y niñas que vienen de otros países en los que su lengua materna es otra, encuentran dificultades para adecuarse. Aunque, como bien nos apuntaban los profesionales docentes, los niños de corta edad se adecuan fácilmente, y ello hace que en corto espacio de tiempo asimilen la nueva lengua.

### Trabajo e Integración

Uno de los principales motivos por el que Pinoso es actualmente receptor de extranjeros es el trabajo.

Siendo el sector que más se ha visto favorecido el de la agricultura. La falta de mano de obra, que durante estos últimos años se ha precisado para trabajar la tierra, se ha suplido con la incorporación de gran número de inmigrantes, que buscan su medio de vida en nuestro municipio. Un buen ejemplo de ello lo tenemos durante la temporada de recogida de la uva. Las cuadrillas de antaño estaban formadas por

vecinos del pueblo, ahora las componen, en gran parte, personas de otros países como son los latinoamericanos.

En el otro extremo tenemos a los residentes que vienen a coexistir a nuestro pueblo por el clima, y por la tranquilidad, es el caso de la comunidad inglesa. Se trata, en muchos casos, de personas que se han jubilado y que deciden pasar sus últimos años en nuestra tierra.

En todos los casos la integración de las nuevas comunidades empieza con la ayuda de sus compatriotas. Se da el caso, hablamos de la colonia inglesa, que recientemente ha creado una asociación para fundirse y conocer nuestra sociedad, se denomina «Spanglish».

Lo que está claro y es evidente es que nuestros nuevos vecinos, al igual que nosotros, necesitan trabajar, entenderse, integrarse y educarse en nuestro entorno.

La lengua es uno de los mayores obstáculos, pero al igual que los niños son capaces de asimilar y aprender un nuevo idioma, sus padres y compatriotas tendrán que poner los medios para conocer nuestra lengua si desean integrarse en nuestra comunidad.



## Donación a la Asociación de Lucha Contra el Cáncer

El salón de sesiones del Ayuntamiento acogió la entrega de parte del dinero recaudado, hasta la fecha, por la venta del libro de Cesar Pérez Cascales «Un legado de principios de siglo, 1900-1910». De su venta, el autor del libro, ha destinado dos euros por ejemplar a la Asociación de Lucha Contra el Cáncer, habiéndose vendido hasta el momento 218 ejemplares.

En el acto de entrega estuvo el presidente provincial de esta asociación, Pablo Enrique Valens, la presidenta local, Reme Jover, el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, la Edil de Cultura, Reme Amorós, y el autor del libro, Cesar Pérez Cascales. El Sr. Valens, agradeció la buena voluntad de los pinoseros a la hora de ayudar en causas como la que él preside. Por su parte, el Alcalde hizo entrega a ambos presidentes y al autor del libro de tres placas, en agradecimiento a su trabajo.



AUTOR DEL LIBRO Y LOS REPRESENTANTES DE LA ASOCIACIÓN JUNTO A LAS AUTORIDADES

## Concluyó la «II Mostra de Teatre d'Humor»

La II Mostra de Teatre d'Humor Amateur del Pinós acabó a mediados del mes de diciembre, tras representarse el día 12 la última de las obras participantes. Teatro de la Baranda ponía en escena la obra de Franca Rame, Jacopo y Darío Fo «Tengamos el sexo en paz», un divertido montaje que, con ironía y sátira se acerca al mundo del sexo.

Y al día siguiente, la Mostra llegaba a su fin con la ceremonia de clausura, en la que se procedió a la entrega de un detalle conmemorativo a cada grupo participante.

Recordar que la Mostra se iniciaba el viernes 7 de noviembre, cuando el grupo Carasses Teatre representaba otra obra de Darío Fo, «Aquí no paga nadie», siendo la segunda representación el día 14 de ese mes, con la obra «L'emoció se n'ha anat», por Comuna Gàbia Teatre.

Una vez acabado el acto de clausura, Jácara Teatre, puso en escena «Evaristo y Poquelín que esteu al cel», obra de Juan Luis Mira y Javier Monzó, premiada en el II Certamen de Teatre Breu en Valenciá «Evarist García».

## Músicos de Pinoso premiados en el Certamen Comarcal de Interpretación

El Teatro Wagner de Aspe acogió, el sábado 13 de diciembre, la tercera edición del Certamen de Interpretación Comarcal, en el que participaron más de 100 músicos, representando a 16 bandas de música.

La Escuela de Música de Pinoso presentó al certamen a un total de 9 músicos, divididos en solistas y grupos.

El jurado premió la labor y el trabajo realizado por los pinoseros, que obtuvieron un segundo premio, en solista de tercera categoría, que recayó en Guillermo Mondéjar, que interpretó una pieza a piano.

En cuanto a grupos, el cuarteto de saxos, formado por Pablo Carrillo, Daniel Bravo, Alejandro Pérez y Jesús Navarro, consiguió la tercera posición en la primera categoría.

## El colectivo de artistas pinoseros «Pinosart» expuso durante las fiestas navideñas

El Centro de Recursos acogió, del 19 de diciembre al 7 de enero, una exposición de pintura organizada por la asociación Pinosart, en la que participaron todos sus miembros con una o dos obras.

Esta muestra pretendía aproximar a los pinoseros el amplio panorama pictórico que existe en la localidad y limítrofes, pues la asociación no se compone únicamente de artistas locales.

La exposición se inauguraba, el viernes 20 de diciembre, con un acto que contó con la presencia y las palabras de la propia presidenta de la asociación, Aurelia García, la edil de Cultura, M<sup>a</sup> Remedios Amorós, y el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico.

Como bien rezaba el programa de la exposición, las paredes del Centro de Recursos «Casa del Vino» se vistieron de luz y color, con los diferentes estilos y variadas inspiraciones que concurrieron a este escaparate.



AURELIA GARCÍA, PRESIDENTA DE «PINOSART» JUNTO A LAS AUTORIDADES EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN



## Audiciones de Navidad de la Escuela de Música

Entre el 12 y el 20 de diciembre, diversos puntos de la población se llenaron de música. Los Alumnos de la Escuela de Música de la Sociedad Unión Lírica Pinosense llevaron a cabo sus audiciones musicales de Navidad, que en esta edición estuvieron destinadas a distintos colectivos pinoseros, siendo visitados por los músicos.

Así, las audiciones se iniciaban el viernes, día 12, en la Escuela Infantil Municipal «La Cometa», siendo los alumnos de educación musical infantil los encargados de ofrecer un repertorio musical cargado de canciones navideñas. Por la tarde los protagonistas fueron nuestros mayores, con la actuación de la Big-Band (de reciente creación) y los alumnos de percusión, en el Centro de Convivencia de la Tercera Edad.

Las actuaciones siguieron el lunes 15, esta vez en la Sala de Ensayos de la Casa de la Música, que albergó la audición de instrumentos diversos y música de cámara. Y el martes, en el salón de actos de la Casa de Cultura, hicieron lo propio los alumnos de piano.

El miércoles, de nuevo, hubo audición en la sala de ensayos, en esta ocasión por los educandos de piano, guitarra y violín. Y el jueves la audición se desarrollaba en el Templo Parroquial, pudiéndose escuchar a los alumnos de viento y metal.

Y todo el ciclo musical finalizaba el sábado 20 de diciembre, con un concierto extraordinario de Navidad, a cargo de las dos bandas de la Sociedad.

En la primera parte, los jóvenes de la banda juvenil fueron los encargados de trasladarnos a diferentes zonas del mundo, con una polka o la tradicional marcha Radetzky.

Tras el descanso, los presentadores ensalzaron la labor que desarrollo en la Unión Lírica Pinosense, Maxencio García Requena, fallecido recientemente y solicitaron un minuto de silencio, que el público respetó.

En la segunda parte del concierto se incluyó una novedad, consistente en la interpretación de una obra para banda y dulzaina, actuando como solista Javier Amorós con este popular instrumento.



PROFESOR Y ALUMNO MUESTRAN LO APRENDIDO EN EL ARTE DE TOCAR LA FLAUTA



LA AUDICIÓN QUE CERRÓ EL CICLO TUVO LUGAR EN EL TEMPLO PARROQUIAL



PROFESOR Y ALUMNA INTERPRETAN UNA PIEZA PARA VIOLONCHELO



AMANTES DE LA MÚSICA Y FAMILIARES DE LOS EDUCANDOS NO FALTARON A LAS AUDICIONES



EL SONIDO DEL CLARINETE PUDO ESCUCHARSE A LO LARGO DE LA SEMANA



## El II Festival de Villancicos «Villa de Pinoso» homenajó a Don Maxencio García

*La cita anual con los villancicos, que el pasado año comenzó su andadura, en esta ocasión sirvió para rendir homenaje a una de las personas que más hizo por la cultura musical de Pinoso, el maestro Maxencio García Requena, recientemente fallecido.*

El festival, presentado por Belén Jara y el concejal Antonio Mira, contó con las actuaciones de la Rondalla-Coral «Monte de la Sal», el Coro Rociero «Entre Pinares», la Sociedad «Unión Lírica Pinosense» y la Rondalla-Coral «La Ilusión». Su recaudación este año fue destinada a la delegación local de Cruz Roja, entidad dedicada a la ayuda de enfermos y necesitados.

Uno de los momentos más emotivos del festival fue, sin duda alguna, cuando el Alcalde, Vicente Rico Ramírez, hizo entrega a las hijas de Don Maxencio de un ramo de flores y un cuadro con el escudo de Pinoso, en agradecimiento del pueblo a los muchos años de dedicación de su padre a la música y la cultura local.



EL ALCALDE ENTREGA UN CUADRO CON EL ESCUDO DE PINOSO Y UN RAMO DE FLORES A LAS HIJAS DE D. MAXENCIO

### Maxencio García Requena

Maxencio García Requena nace en Jumilla el año 1930 en la calle de la Feria, hijo de una familia de comerciantes. Desde pequeño destaca en él la afición a la música. Con 8 años inicia estudios de solfeo y flauta travesera y posteriormente de piano con el maestro Julián Santos de Jumilla. En el año 1948 se desplaza a Valencia para finalizar sus estudios superiores de música, alcanzando el grado superior de solfeo, piano, composición y dirección. Mientras tanto, ayuda a sus padres a financiar sus estudios, tocando el piano en la Orquesta 11-53 de Jumilla en las cálidas verbenas veraniegas del Jardín de Jumilla.

Finalizando sus estudios superiores de música, obtiene su primer trabajo como director de la banda de música de Pinoso, donde se traslada a vivir en 1956, donde más tarde vendrían a vivir sus primas, Enriqueta, la mujer de Juan José y Pascualita, la mujer de Luis el de la imprenta, y se aloja en casa de Encarna, en la calle Monóvar. En 1958 se casa con Dorita y se trasladan a vivir a una casa de la salida del pueblo, en la carretera de Monóvar, enfrente de lo que hoy es el bar de la Pompei. Eran años duros, con una España todavía no recuperada y un Pinoso no industrializado, el Pinoso de la emigración, el Pinoso de las mujeres barriendo las calles a las 8 de la mañana, de los hombres trabajando en el campo de sol a sol, de niños jugando en la calle por que no tenían juguetes y maestros de escuela unitarios que tenían en la escuela a niños de 6 y 15 años, que explicaban igual matemáticas que lengua.

En ese Pinoso, Don Maxencio lo era todo: director de la banda de música y maestro de música de todos los niños del pueblo, que querían aprender música y que, en sucesivas



oleadas e incluso generaciones, se incorporaban, ya enseñados, a la banda de música que durante 30 años dirigió.

«Todavía recuerdo...», nos cuenta su hija Amparo, «...a Vicente, nuestro actual alcalde, a Pepe Caera, a Pepe Puxo, a Vicente Hernández, y a tantos otros recibiendo clases de solfeo en mi casa, a mediodía, mientras mi madre preparaba la comida y en el escaso tiempo que mi padre tenía antes de comenzar a trabajar por la tarde. Y las noches de invierno, después de cenar, la academia de la calle Monóvar, llena de bancos y de ataridos aspirantes a músico porque la estufa de leña apenas caldeaba la sala, donde mi padre enseñaba a tocar tanto un trombón como una flauta, el bombo o la caja, intentando sacarle punta a un puñado de muchachos voluntariosos que, restando horas al sueño, iban a aprender música para luego poder desfilarse el día de nuestra patrona, orgullosos de ser músicos de la "banda del poble».

Treinta años dirigiendo y enseñando son muchos años. Aunque la historia de la banda de música de Pinoso antecede a D. Maxencio y hubo otros directores antes que él, no cabe ninguna duda que la banda de música de Pinoso y la cultura musical de nuestro pueblo se ha desarrollado gracias a la batuta del que durante años fue «El Mestre».

Pero la contribución de D. Maxencio a la cultura musical de nuestro pueblo no se redujo a la banda de música. Cabe recordar las lecciones de canto que, durante años, impartió a las alumnas de la academia de Don Fermín y Doña Bienve así como la organización del Coro de la Iglesia con Pura, la de D. Joaquín el mestre de escola, Remedeta la de Camilo, Maruja Matea, Adela la de Lero y «...muchas más a las que no me atrevo a nombrar para no olvidar a ninguna», dice Dorita, la mujer del Mestre. Para este Coro escribió villancicos y realizó arreglos instrumentales para la banda, por la noche, a mano, con pluma





LA UNIÓN LÍRICA CON SU DIRECTOR DON MAXENCIO GARCÍA. AÑO 1956



DON MAXENCIO FUE COMPONENTE DE LA MÍTICA ORQUESTA TURESKAN

y tintero, partitura a partitura e instrumento a instrumento. Recordamos que en aquel entonces no había fotocopiadoras.

Pero, como hemos referido, eran años duros, y el sueldo que cobraba del ayuntamiento difícilmente daba para sacar adelante a sus tres hijos, Amparo, Pedro y María José. Era necesario pluriemplearse y D. Maxencio entró a formar parte de la orquesta más carismática que nuestro pueblo ha tenido: la "Tureskan", junto a "Juanito el de la Pigüa", "Vicente el de la Luz", José María "el Tortet", Paco Roqueta,

Manolito Durá, "el Nene", "el " y Pepito "el Cartero". Que gratos recuerdos tenemos todos de aquellas nocheviejas en el Monterrey y de aquellas verbenas inicialmente en la Plaza Colón y luego en la Plaza del Molí.

En fin, D. Maxencio García Requena, "el Mestre" de la Música, fue un hombre bueno y trabajador al que Pinoso y su banda le deben, en gran parte, lo que son y un buen pinosero que, aunque procedente de Jumilla, aquí tuvo a sus tres hijos y llegó a querer a este pueblo tanto como al suyo.

## PINOSO: UN PUEBLO DE LONGEVOS

Está comprobado que bien residiendo en Pinoso o siendo Pinoseros-Ausentes, nuestras «abuelas» que trasladado al futuro diríamos «nuestras mujeres», son un claro exponente de la salud que el «aire» de Pinoso y una forma de vida (incluida la sana y típica comida nuestra, y su «poquito» de vino de la tierra) han demostrado con estas mujeres, ahora bisabuelas, e incluso con los hombres, aunque en menor cantidad, son capaces de «conservarlos» en aceptables condiciones de salud, al menos la mental, pues los «reumas y artrosis» ya los conocemos otros más jóvenes, ahora ya en la «tercera edad».

En el anterior número de *El Cabezo* leí que otra pinosera comunicaba la muerte de su abuela, ahora pinosera ausente y viviendo en San Vicente

del Raspeig, a la edad de 102 años. Realmente me dio mucha lástima que no hubiera salido esta información como un homenaje «en vida» de su abuela, en vez de un bello recuerdo póstumo.

Pues bien, yo quiero traer aquí el anuncio actual y para todos los pinoseros, amigos, conocidos y sobre todo para todos los múltiples familiares (a cuyos hijos yo no reconocería fuera del «grupo familiar antiguo» debido a mi larga ausencia de Pinoso).

Mi madre, Doña Flora Ochoa Albert, viuda de D. Mariano Gutiérrez y Fernández de Aramburu (fallecido a los 92 años en Alicante, mas cuyos restos reposan en el panteón familiar de Pinoso, junto con los de mi hermana (Florita Gutiérrez Ochoa), ahora acaba de cumplir 100 años con pleno conocimiento, en Alicante. Flora, mi madre, siempre que le preguntan

«como estás» responde: «estoy fatal», y dice que no ve bien con sus gafas, que mejor sin ellas, y que oye con dificultad sin su «aparato del oído», y que no puede comer bien pues su dentadura le hace daño y la encía está «fresca». No obstante tanto sus médicos, como analíticas de todo tipo, y sus allegados decimos que querríamos tener una salud como la de ella, y que ya firmaríamos, sin pensarlo mucho, por poder llegar a estar como ella está ahora, sobre todo de memoria y eso que dice que va perdiéndola. Más solo diré, que si tuviera yo su memoria, podría comenzar otra «carrera» a mis setenta años próximos.

Doy fe aquí de que mi madre siempre ha estado íntimamente ligada con Pinoso, sus parientes, amigos y conocidos, y que su única pena, aparte de la falta de su hija Flora, ha sido y es, no poder vivir sus últimos años en

«su Pinoso» y verlos personalmente en su casa.

Bueno Flora, felicidades con un poco de retraso en este nuevo año 2004 (en este, también siglo). Y te deseamos que tengas y hayas tenido unas muy felices Pascuas de Navidad y Reyes, en compañía de tus allegados y bisnietos.

**RAFAEL GUTIÉRREZ OCHOA**





# Unión Lírica Pinosense, 75 años de buena música

*Desde siempre, Pinoso, como buen pueblo valenciano, ha contado entre sus vecinos con una gran afición a la música, prueba de ello la tenemos en las dos bandas existentes en nuestra localidad a primeros del siglo pasado, La Armónica y La Primitiva, de las que surgiría, en 1929, la Sociedad Unión Lírica Pinosense.*

En plena dictadura del general Miguel Primo de Rivera, se constituye la que será la nueva banda de música de la localidad, la Unión Lírica Pinosense. Tal nacimiento se producía, en el Teatro Rosario Pino de Pinoso, un 16 de mayo de 1929 bajo la presidencia de Silvino Doménech Vidal y con la intervención destacada, entre otros, de Liborio Prats Romero, Francisco Jordán Mendoza, José Deltell Andreu y Emilio Vidal Ruiz.

## No hay más remedio que sacarse el sombrero

Ante la proximidad del 75º aniversario de la fundación de la Unión Lírica Pinosense, es de todo punto inevitable sustraerse a los recuerdos de aquellos años en que tuve el honor de presidir la Sociedad.

Además de los quehaceres cotidianos propios de cualquier entidad, también hay que tener en cuenta y no olvidar los aspectos emotivos, aquellos que se sienten en lo más profundo de la persona, aquellos que te hacen vibrar y sentir ese nudo en la garganta que impide pronunciar las palabras que quisieras.

No se puede estar al frente de un colectivo, como lo es la Unión Lírica, ignorando los sacrificios de todo tipo que han tenido que soportar todos y cada uno de los componentes de la Banda de Música, porque han sido todos, y por eso no quiero nombrar a ninguno de ellos en particular, ya que el hacerlo podría suponer alabanza o loa, por muy justa que fuera, de algunos, en detrimento de aquellos otros que quizá por olvido involuntario dejara de nominar.

Todos, sin excepción, asistían con la mayor ilusión y entusiasmo a los ensayos, una y otra vez, sin desfallecer, aunque estoy seguro que en más de una ocasión deshojaban la margarita para ver si iban o no iban.

No hay más remedio que sacarse el sombrero, descubrirse, ante esta forma tan altruista de entregar al pueblo todos sus desvelos, todas las horas que habían robado a su solaz, a estar con la familia, esposa, novia o amiga, a salir de casa en pleno invierno dejando perder el confortable calorillo de las estufas o del hogar, renunciando a la tertulia con los amigos en la barra del bar, y desistiendo de muchísimas otras cosas, solamente para recoger esos aplausos con los que se sentían suficientemente pagados.

Recuerdo como si de un sueño se tratara, aquellas actuaciones en el Teatro Principal de Alicante, en el Palau de la Música de Valencia, en Altea, en Sitges, y en un largo etcétera de pueblos en los cuales la Unión Lírica ha dejado muy alto el pabellón de Pinoso.

Los galardones que se exhiben en la Casa de la Música acreditan suficientemente la trayectoria de la Banda, y están a disposición de todos los que quieran verlos, y de esta manera repasar el historial de la Unión Lírica.

Muchos de los músicos de entonces ya no se encuentran hoy entre sus filas, pero otros hay que los han reemplazado; hay un plantel de jóvenes con

En esa reunión se aprobaba, por unanimidad, el Reglamento de Constitución y Funcionamiento de la Nueva Asociación Musical a la que se denomina Unión Lírica Pinosense y se formaba la primera Junta Directiva de la sociedad.

Posteriormente se iría adquiriendo el nuevo instrumental de la banda, así como los nuevos uniformes y la primera bandera oficial.

Esta sociedad adquiriría un compromiso con el Ayuntamiento de la villa, asistir a cuantos festejos se organizaran en Pinoso a cambio de una subvención anual.

Se cree que el primer local de ensayo de la Unión Lírica, estaba situado en la antigua casa de Antonio Terradillo «El Fiscal» hoy Casa de Cultura. Allí, y donde hoy día está instalado el Salón de Actos, comenzaron los músicos a interpre-

sangre nueva, con el brío y fortaleza de ánimo que les presta la juventud, que forman parte de la Banda de Música, con la misma utopía, alegría, buen humor y voluntad, o más si cabe, que sus antecesores, y esta savia nueva es la que permite que una Sociedad viva y perdure en el transcurso de los tiempos.

Desde estas líneas quiero desear a la Unión Lírica y a todos sus componentes, tanto músicos como directivos, un 75º aniversario plétórico de triunfos, laureles y premios, aumentando las corbatas de su enseña y los trofeos para su Galería de Premios, alentándoles para que sigan la trayectoria emprendida por sus predecesores y conseguir de esta manera acrecentar el patrimonio cultural y musical de nuestro pueblo.

Y a todos los vecinos de Pinoso, sin distinción alguna, rogarles que asistan al Teatro Auditorio cada vez que actúe la Banda de Música, porque no pueden imaginar la alegría que embarga a los músicos cuando se levanta el telón y pueden ver la sala abarrotada de público. Es lo mínimo que podemos hacer para corresponderles. Muchas gracias.

ALBERTO OLIVER

ALBERTO OLIVER FUE PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD UNIÓN LÍRICA DE 1983 A 1990.



INSTANTÁNEA DEL AÑO 1979 (50º ANIVERSARIO) EN EL DESAPARECIDO CINE COLÓN



tar sus primeras partituras. Es más, la siempre recordada Orquesta Tureskán, también realizó allí sus primeros ensayos, pero bajo el nombre de Orquesta España, quizá inducido por los nuevos ideales patrióticos que comenzaban a forjarse a mitad de los años treinta.

La sede de la Unión Lírica, cambiaría de emplazamiento en varias ocasiones, pasando a locales situados en la Calle Sagasta, Plaza de Colón, etc.

Reconocidos han sido, desde siempre, los directores de la banda, entre los que podríamos nombrar a Vicente Garrido, el maestro Almiñana, Maxencio García, Juan Cervera y Juan José Doménech, éste último actual director.

Pero durante todo este tiempo, la entidad pinosera, también ha atravesado por etapas difíciles, como en la Guerra Civil, cuando muchos de sus componentes fueron

llamados a filas, quedando la sociedad en un reducido número de músicos. Años después, en 1975, el diario Información se hacía eco de la posible fusión entre la Unión Lírica y el Centro Cultural «La Peña», a causa de la crisis que atravesaba la primera.

Con el paso del tiempo la sociedad se ha ido afianzando creándose la Escuela de Educandos y la Banda Juvenil. Así hasta llegar al 1 de diciembre de 1996, fecha en que se vestía con sus mejores galas para asistir a la inauguración de su nueva sede, la Casa de la Música, en la calle Novelda.

La Unión Lírica Pinosense puede congratularse, hoy día, de ser una de las entidades más estables de la localidad y más afianzadas en la sociedad y en la cultura pinoseras, contando, cada vez más, con mayor número de educandos, músicos y socios.



UNA DE SUS ACTUACIONES MÁS RECIENTES, EN EL MARCO DEL TEATRO-AUDITORIO «EMILIO MARTÍNEZ SÁEZ»

## CRONOLOGÍA

- Mayo, 1929** Constitución de la Unión Lírica Pinosense.
- Julio, 1930** Se recibe el instrumental de la banda y se distribuye entre sus educandos.
- Enero, 1951** El pasodoble «Viva Pinoso y su Banda» es entregado a la Junta Directiva por un socio, tras su desaparición.
- 1984 y 1985** 2º y 1º premios, respectivamente, en la Sección 3ª del Certamen Provincial de Bandas de Alicante.
- 1987** 1º premio, Sección 2ª, del Certamen Provincial de Bandas de Alicante.
- Agosto, 1988** Viaje a Austria para participar en dos conciertos, uno realizado en la Ciudad de Innsbruck y otro en Bregenz.
- 1991** 1º premio, Sección 2ª, en los Certámenes Provincial de Alicante y de la Comunidad Valenciana.
- 1992** 1º premio en el Certamen Nacional Villa de Altea.
- Diciembre, 1996** Inauguración de la actual sede en la Casa de la Música.
- 1997** 3º premio en el Certamen Nacional de Campo de Criptana.

## ACTOS DEL ANIVERSARIO

- 7 de febrero** Concierto Día del Villazgo
- 24 de abril** Participar en el Festival de Crevillente.
- Mayo** Conmemoración del primer acto de la banda en 1929, con pasacalles, recogida de antiguos músicos y concierto.
- 21 al 30 de junio** Audiciones fin de curso y cuartetos.
- 10 de julio** Concierto incorporación educandos.
- 30 de julio** XXI Festival de Bandas de Pinoso.
- 2 de agosto** X Festival de Bandas Juveniles de Pinoso.
- Septiembre** Conciertos Escolares.
- 20 de noviembre** Actos Santa Cecilia y presentación del libro del 75 aniversario.
- Diciembre** Fase final del IV Certamen de Interpretación Comarcal.
- Diciembre** Audiciones Semana de la Música y Concierto de Navidad.

Además están previstas actuaciones de la Orquesta de Jóvenes de Murcia y del Conservatorio de Alicante, así como la confección de una nueva bandera.



## Taules Teatre, 25 años demostrando lo que es «tener tablas»

Taules Teatre surge como resultado de la inquietud teatral promovida, años antes, por las representaciones de Els Tribunals y las comedias montadas por el Grupo Artístico Local, para recaudar fondos con los que sufragar los gastos que ocasionaban las escenificaciones del drama sacro-bíblico religioso, antes mencionado. Gracias a ello, nace en 1979 el Grupo de Teatro Taules, bautizado con este nombre por uno de los impulsores del proyecto, Carmelo Pastor, en clara referencia a la soltura que demuestran, sobre el escenario, los actores veteranos, tras haber pisado muchas tablas.

Si no las tablas, sí la ilusión de un grupo de personas, entre las que se encontraban Javier Monzó, José Antonio Pérez, Belén Jara y Victoria Muñoz, hizo que en un corto periodo de tiempo el grupo despuntara, no solo a nivel local si no provincial.

Éxitos de aquellos primeros años los encontramos en títulos como *Una noche en su casa, señora*, *La sopera* o *Aquí no paga nadie*, que concitaron las simpatías del público por el joven grupo.

Con la incorporación de nuevos actores y la evolución hacia otros géneros teatrales, apartándose de las comedias que tanto éxito dieron al grupo, se emprende una nueva etapa en la que brillan los montajes de obras clásicas como *El avaro*, de Molière, o *La fierecilla domada*, de Shakespeare, y contemporáneas como *Deixeu-me ser mariner* o *Manric Delclòs*, de Serra i Fontelles.

Junto con este nuevo impulso a la trayectoria artística del grupo llegó el reconocimiento por parte del colectivo teatral del País Valencià, así como de programadores de salas teatrales, haciendo que a finales de la década de los ochenta y primeros de los noventa las representaciones se sucedieran a lo largo y ancho de las provincias de Castellón,

Valencia, Alicante y Murcia, e incluso llegando a participar en festivales nacionales e internacionales, como el de India, o realizando una gira por salas del estado de Durango en México. A todo esto hay que sumar los numerosos premios conseguidos a los trabajos interpretativos o al montaje en general en diversos certámenes.

El grupo ha tenido a lo largo de su historia dos directores titulares, Javier Monzó y José Antonio Pérez, aunque también han contado en ocasiones concretas con directores invitados, como Jaime Bordera, del grupo alcoyano La Cazuela o el realizador de TVE Jaume Serra i Fontelles. En cuanto a actores, Taules ha mantenido prácticamente el mismo plantel que en los primeros años (junto a los fundadores, Joaquín Ruiz, M<sup>a</sup> Jesús Berenguer y Reme Pitarch), con con algunas incorporaciones eventuales (Cari y Sandra Gómez, Javier Pérez, Consuelo Pérez, Jesús Pastor, Sonia Almarcha, Carolina Sellés,...) y otras que han permanecido en el grupo hasta la fecha (Roberto Leal, José Luis Rico, Óscar Calpena, Luri Poveda,...).

En estos últimos años, entre los montajes estrenados, destacan dos joyas del teatro de humor español del siglo pasado: *El baile*, de Neville, y *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, de Marsillach. Haciendo un resumen por las cifras de Taules, en estos veinticinco años, nos encontramos que han ofrecido cerca de 500 representaciones de los más de cincuenta montajes realizados. Sin duda alguna, este veinticinco aniversario reactivará la producción del grupo, que había decaído en los últimos años, a causa de la falta de tiempo y compromisos personales de sus componentes.

La pervivencia del grupo y su evolución ha permitido que Pinoso contara con una actividad teatral y cultural de indudable valor, que ha propiciado la creación de proyectos como el Taller de las Artes Escénicas Municipal.



INSTANTÁNEA DEL ESTRENO DE «EL AVARO» EN EL JARDÍN MUNICIPAL. 1990

ESCENA DE LA OBRA «MANRIC DELCLÒS». 1994

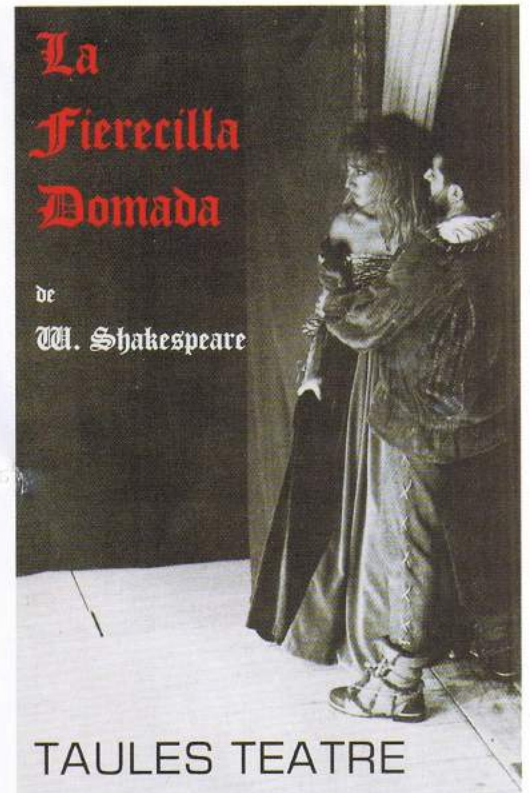


## CRONOLOGÍA

- 15 de septiembre, 1979 Primera actuación del grupo (Cine Colón - Pinoso, «Una noche en su casa, señora»)
- Julio, 1986 Premio a Belén Jara como mejor actriz en el Certamen de Teatro «Ciudad de Elda» por «Aquí no paga nadie»
- Mayo, 1991 Premios a Victoria Muñoz y José Ant. Pérez como mejores actores en el Certamen de Teatro de Denia por «El Avaro».
- Febrero, 1992 Tercer premio a la mejor obra a «Deixeu-me ser mariner» en el II Concurso de Teatro de Vilafranca del Penedés.
- Diciembre, 1992 Tercer premio a la mejor obra a «Deixeu-me ser mariner» y mención a la corrección en el uso del valenciano en el XI Concurso de Teatro «Vila de Mislata».
- Noviembre, 1993 Viaje a la India para participar en la Olimpiada Mundial de Teatro Amateur representando a España, con «Deixeu-me ser mariner».
- Septiembre, 1995 Viaje a Méjico para realizar una gira por el estado de Durango con «El Avaro».

## ACTOS DEL ANIVERSARIO

- 24 Abril Estreno de «La Venganza de la Petra» de C. Arniches
- 1ª Semana Agosto Estreno de «Angelina o el honor de un brigadier» de E. J. Poncela
- 1ª Semana Septiembre Actuación en el Teatro Principal de Alicante
- Octubre Actuación en el Teatro Talía de Valencia
- Noviembre Edición de un libro y exposición sobre los 25 años de Taules.



SALUDO FINAL, EN LA REPRESENTACIÓN DE «LA SOPERA» 1980

FORMACIÓN DEL GRUPO A COMIENZOS DE LOS AÑOS 1990



## POR AMOR AL ARTE

Parece que fue ayer y ya han pasado 25 años. Recuerdo que, por aquel entonces, estaba en la mili, en el gélido Burgos, eran las primeras elecciones democráticas municipales y solicité las papeletas para poder, como se suele decir, ejercitar mi derecho al voto, por correo.

Este fue uno de los dos importantes acontecimientos que ese año, 1979, viví en la distancia. El otro la creación

del Grupo de Teatro Taules.

Entonces no éramos conscientes de la trascendencia que para nuestras vidas, y para el panorama cultural de Pinoso, iba a tener ese alumbramiento. Y digo para nuestras vidas porque el teatro no es un mero pasatiempo o, si me lo permiten, una actividad intelectual o artística. Es todo eso y mucho más, una forma de vida y una pasión que es difícil de explicar, pero que se siente cuando se pisan «les

taules» del escenario y como recompensa, a tu humilde trabajo, recibes una atronadora ovación que te hace levitar, bueno, eso nos parece.

La verdad es que en estos 25 años hemos intentado dar siempre lo máximo en cada uno de nuestros trabajos, algo que esperamos se haya visto plasmado en los resultados. De cualquier manera, de lo que si podemos estar satisfechos es de que Taules ha recibido siempre en su pueblo las mejores

ovaciones, o al menos así nos ha parecido. Nosotros sí hemos sido profetas en nuestra tierra y eso merece un «gracias Pinoso» por habernos permitido llegar a nuestras bodas de plata teatrales con el mismo ánimo e ilusión que cuando empezamos.

Y también gracias, a todos los que han hecho posible esta aventura, por amor al arte... de Talía.

**JOSÉ ANTONIO PÉREZ FRESCO**

Director, actor y escenógrafo de Taules Teatre



# Entre Fogones

Paseo por nuestra Gastronomía

## Migas de pan y tropezones del Bar-Restaurante Ubeda



### Ingredientes (para 4 personas):

- Pan duro (3 barras de 250 gr.)
- Aceite de la Almazara de Culebrón
- Pimiento Rojo
- Ajos
- Sal
- Pimienta
- Morcillas
- Longanizas
- Tocino
- Y, para acompañar, unas uvas.

### Elaboración:

Humedecer el pan (se pueden aprovechar las barras que no se han gastado). La operación será rápida, para conseguir que se desmigue fácilmente y no se enganche. Es preferible coger pequeños trozos, introducirlos en el agua un par de segundos, y escurrirlos inmediatamente apretando para que expulsen el agua. Desmigarlo en trocitos pequeños.

El tocino, las longanizas y morcillas también se trocearán, para que mezclen bien con el pan.

Poner a calentar el aceite, según la receta de Luisa, si es aceite de freir conejo saldrán unas migas más sabrosas. En caso de ser aceite ya frito, como en esta ocasión, no conviene que sea mucho tiempo. Usar una sartén que no se pegue.

El aceite que hará falta está en función de las barras que vayamos a utilizar, a razón de un vasito de vino casi lleno por cada barra. Aunque parezca poco aceite, la razón es que el tocino y los embutidos que se utilizarán ya lo contienen. En caso de no usar carne, la cantidad será mayor, al igual que si es aceite virgen.

Poner a rehogar el pimiento rojo, que estará cortado a tiras, y mover. Después se echa sal, según la cantidad que se vaya a cocinar, y se continúa removiendo. Hay que tener en cuenta que los pimientos cuestan más de freír, así que se esperará un poco para echar los ajos y continuar moviendo. Después se introduce el tocino y la longaniza, esperando un poco para hacer lo propio con las morcillas, pues se desha-

cen antes, echándole también un poco de pimienta. Al freír, la morcilla le proporciona a las migas un sabor muy agradable.

Cuando llegue el momento, sin dejar que los ingredientes lleguen a quemarse o quedar duros, se procede a echar el pan, comprobando que no esté muy húmedo, y remover todo bien, para que el pan adquiera los diferentes sabores. El proceso es el mismo que se utiliza con la gachamiga "rulera".

Si se viera que falta aceite se le puede echar un poquito más, y no parar de mover hasta que las migas estén "morenitas". Antes de apagar el fuego, conviene probar el punto de sal. Siempre es mejor añadir más sal o aceite después a echarlo todo antes, y que las migas salgan saladas o aceitosas.

Servir a la mesa, acompañadas de unas uvas, aunque existen otras posibilidades. Aconsejamos tomarlo con un buen vino tinto de la tierra y ensalada que facilite su digestión.

### Tiempo de cocción:

Entre 20 y 25 minutos, o un poquito más, según guste que estén más o menos deshechas las migas.

### Recomendación:

Que el pan esté duro, por lo menos de una semana, y que esté poco húmedo.



## El Restaurante

En la pedanía de Ubeda, junto al jardín de la ermita, se puede disfrutar de la sabrosa gastronomía del Bar-Restaurante Ubeda, regentado por Luisa Pastor Juan y José Antonio García Cremades, desde el 15 de diciembre de 1990, aunque el negocio lo abrieron los padres de Luisa, en el año 1974.

El restaurante abre solo los fines de semana y los festivos, pues el resto de la semana lo dedican a elaborar tortas de gazpachos, que reparten por toda la provincia y los comercios de la localidad.

Luisa cuida mucho sus fogones, y cuenta que los cocineros siempre piensan en que el cliente se sienta a gusto: "Cuando los platos no entran vacíos piensas, ¿es que no me habrá salido bien la comida? Pero si entran limpios te quedas satisfecha".

Es grata la estancia en el restaurante, sobre todo en el salón más nuevo de los dos que dispone, ya que, con el tiempo, el local se quedó pequeño, y hace unos años realizaron unas reformas en él, ampliándolo con un nuevo espacio decorado al estilo tradicional, y ganando en capacidad y en comodidad.

### Principales platos:

Su cocina está basada en los guisos y platos tradicionales de la zona, como son los Gazpachos, Fasegures, Arroz con Conejo y Caracoles, Gachamigas, Carne a la Brasa, o Migas de Pan, por nombrar algunos. Todo ello elaborado de la forma más artesanal y con productos naturales.



### Información y reservas:

Bar-Restaurante Ubeda  
Iglesia, 73  
03650 Ubeda  
Pinoso (Alicante)  
Teléfonos:  
96 697 03 06  
608 76 77 67  
Fax 96 547 85 61

Luisa y José Antonio, propietarios ▶



## IN VINO VERITAS



Hace unos domingos estuve de fiesta en El Pinós. Nadie en su sano juicio se habría echado a la calle con fiebre, arrastrando el primer gripazo del año, pero la tentación que me sirvieron por teléfono la noche del sábado era demasiado fuerte: celebraciones de fin de vendimia, mosto recién pisado, cata de vino joven al aire libre y concurso de gachamiga. Acudí, claro, ¿no había de acudir?.

El Pinós, gente recia y sin florituras vanas, sencilla, de ley. Hace ya tiempo escogieron para promocionarse un eslogan que los define con exactitud: "L'encant de ser

poble". Y eso es precisamente lo que son, pueblo. Un pueblo claro y noble, trabajador, seguro de sí mismo, consciente de su riqueza y decidido a conservarla y aumentarla día a día. Que delicia la cata, celebrada a cielo abierto a través de la mano de quienes han acariciado el vino desde que no era más que una promesa encerrada en el vientre de la tierra. Que lección de verdad para tantos entendidos que solo aciertan a paladear sabores en salones de lujo, después de mirar al vino al trasluz de lámparas elegantes. Qué envidia sana frente al pulso atinado de los tractoristas, capaces de manejar sus monstruos rodantes sin cantearse un milímetro de la raya. Qué gozo y qué esperanza delante de los dibujos de los niños, que ingenua y bellamente plasmaron la bodega sobre folios blancos con los colores del cariño y la familiaridad, (gracias, alcalde, por colocarme a tu lado en el jura-

do: fue difícil, los críos de tu pueblo llevan el vino en la sangre y eso es algo de muchísimo respeto). Y qué a gusto, Señor, anduve arrimándome de fuego en fuego, dejando que la ropa se me empapara de olores elementales, humo de hogueras de sarmiento, vapor de aceite virgen de la almazara del Culebrón, de harina y ajos tostándose despacito al amor de las lumbres repartidas a orillas de la bodega. Y qué placer exquisito ir probando embutidos del Pinós ofrecidos por gente que, sin apenas conocerme, me trataba como de la familia, ahora una rodajita de blanco, ahora morcilla, ahora salchichón, y no vaya a dejarse la llonganisa que es de categoría.

A eso de las cuatro y media la gripe me pasó factura y empecé a tiritar: eso es que me está subiendo la fiebre, hijo. De manera que, con cuatro amigos, me fui a buscar el cobijo del techo de Federico el de La Fonda, para echarme al cuerpo una as-

pirina y entrar en calor. Y vamos que si entré, cualquiera no entra con la medicina que me puso delante, un "Foie" calentito con higos y almendras en reducción de Fondillón capaz de resucitar a los muertos. Y luego, para rematar, va y me regala "El Practicón" de Ángel Muro, 775 páginas que vieron la luz por primera vez en 1894 y, ciento nueve años más tarde, siguen siendo el non plus ultra del buen comer y mejor beber. Algo en lo que, por cierto, son maestros los pinoseros. Y no solo en ocasión de fiestas de peso y fundamento como el fin de la vendimia, sino en cualquier día del año.

ÁNGELES CÁ CERES

Extracto del artículo publicado el 4 de diciembre pasado en el diario Información. Ángeles Cáceres es escritora y periodista y a partir de este número colaborará todos los meses con El Cabeço.



# Los deseos de los Pedáneos para 2004



## Caballusa

**Eusebio Mira Martínez**

Edad: 28 años

Profesión: agricultor

- Desde mi nombramiento como pedáneo, me he puesto como objetivo mejorar en todo lo posible las infraestructuras de Caballusa.
- Como llevo poco tiempo en el cargo, me gustaría, junto con mis vecinos, estudiar las necesidades más urgentes de la pedanía, pero soy consciente de la importancia que tendría contar con la red de alcantarillado, zonas deportivas para los más jóvenes y, al igual que el resto, con un local social.



## Culebrón

**Elena Mira Verdú**

Edad: 30 años

Profesión: redactora y presentadora

- Llevo años implicada en conseguir el mayor bienestar en Culebrón, y ahora como pedánea seguiré trabajando por mejorar la calidad de vida de todos los vecinos.
- El mayor deseo para el año 2004, sería poder disponer de alcantarillado y asfaltado, tan necesario y demandado por los vecinos de la pedanía.



## Casas de Ibáñez

**Josefa Cano Méndez**

Edad: 45 años

Profesión: ama de casa

- Aunque he asumido una gran responsabilidad en el cargo, me siento como una vecina más que se preocupa por el bienestar de Casas de Ibáñez.
- Para el 2004 me gustaría poder ver cumplidas algunas de las necesidades más urgentes, como el arreglo de caminos y alumbrado en el paraje de "El Arter", una zona recreativa para el disfrute de vecinos y visitantes, alcantarillado y algo muy demandado por todos los vecinos, un teléfono público.



## Encebras

**José Albert Rico**

Edad: 52 años

Profesión: agricultor

- Para mí, ser pedáneo, significa trabajar por Encebras y estar orgulloso de la tierra donde nací.
- Con la experiencia que da llevar más de ocho años en el cargo, soy consciente de los problemas que tiene mi pedanía y por eso reivindico necesidades tan urgentes como el alcantarillado, arreglo de calles y aceras, ya que Encebras es una de las pedanías más concurridas y visitadas por turistas.



## Casas del Pino

**José Pagán Bernal**

Edad: 74 años

Profesión: jubilado

- Ser pedáneo significa satisfacción y al mismo tiempo gran responsabilidad. Llevo veintisiete años en el cargo y siempre he intentado dar todo por la pedanía.
- Me gustaría que Casas del Pino prosperase y dotarla de todas las infraestructuras necesarias como alcantarillado, local social y pavimentación del parque. Además en las casa de arriba, existe una era, que bien podría albergar un parque para el disfrute de los vecinos.



## Lel

**Nieves Rico Pérez**

Edad: 46 años

Profesión: agricultora

- Para mí es una gran satisfacción representar la tierra y gente que aprecio.
- En una pedanía siempre hay muchas cosas que hacer pero para mí sería una gran satisfacción poder ver arreglado el stop que hay en el cruce de las carreteras de Lel y Yecla, por la peligrosidad que implica el mismo. También contar en poco tiempo con un alumbrado público que evite que los contadores corran a cargo de los vecinos.





## Paredón

**Encarna Cuadrado Santos**

Edad: 72 años  
Profesión: ama de casa

- Espero que todos los vecinos me apoyen en esta nueva andadura, porque por mi parte voy a trabajar muy duro por la pedanía.
- Me gustaría poder ver cumplidas para el 2004 algunas de las necesidades más urgentes para Paredón, como la colocación de un espejo en la curva que va hacia Lel, reforzar la potencia de luz eléctrica, así como asfaltar y dotar de más puntos de luz varios caminos de la pedanía.



## Rodriguillo

**Francisca López Palazón**

Edad: 63 años  
Profesión: ama de casa

- Agradezco la confianza depositada en mí. Me gustaría no defraudar a nadie y trabajar duro por Rodriguillo.
- Durante muchos años, se han practicado obras muy importantes en la pedanía, lo que quizá la hace disfrutar de muchas comodidades. Aun así, todavía queda mucho por hacer, como realización de urinarios en la ermita, arreglo del firme de algunas calles y reformas en el local social.



## Tres Fuentes

**José Soro Palazón**

Edad: 76 años  
Profesión: jubilado

- Desde 1971 he luchado siempre por conseguir que la pedanía tenga una mayor calidad de vida.
- Me gustaría poder ver en años venideros una mayor afluencia de vecinos. Esto significaría que la pedanía crece y con ello también sus mejoras. Por el momento la obra más urgente que se debería practicar en Tres Fuentes sería el ensanche de la carretera, para evitar posibles accidentes.



## Ubeda

**Luisa Pastor Juan**

Edad: 48 años  
Profesión: hostelera

- Me preocupa mucho el bienestar de mis vecinos. En mi opinión Ubeda es un enclave que reúne grandes comodidades para vivir.
- Pero para el 2004, me gustaría poder contar con el asfaltado y alumbrado público del paraje conocido como "Hospital", vallas de protección para el camino de la rambla y espejos en varias esquinas de la pedanía para una mayor visibilidad.

## Presentación oficial de Alcaldes Pedáneos



EN UN ACTO EN EL QUE ESTUVIERON PRESENTES EL ALCALDE DE PINOSO, VICENTE RICO, EL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE, JOSÉ MARÍA AMORÓS, Y LA CONCEJALA DE PEDANÍAS, ENCARNA ALBERT, LOS DIEZ REPRESENTANTES ACTUALES DE LAS PEDANÍAS JURARON SOBRE LA BIBLIA O LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.



## CINE

### Looney Tunes: de nuevo en acción

**¡Eso no es todo, amigos!**

El grupo de irreverentes personajes animados de Warner Bros, interactúan con personajes humanos en un mundo de acción trepidante para conseguir un máximo efecto cómico.

**Sábado, 17 de enero - 18'00 horas**  
Casa de Cultura



### Matrix Revolutions

**Todo principio tiene un final**

El ejército de Zion lucha desesperadamente para contener la invasión de los Centinelas mientras el ejército de las Máquinas se adentra en su fortaleza. No apta para menores de 13 años.

**Domingo, 18 de enero - 19'00 horas**  
Casa de Cultura



## CHARLA COLOQUIO

### El expolio del patrimonio subacuático español: Los Galeones de Indias

**Ponente: Luis López Palancar, Dr. Ingeniero Naval**

Conferencia sobre el expolio sistemático que se está llevando a cabo en los pecios de los buques que hacían la ruta de las Indias y de su contenido. Conferencia con proyecciones.

**Sábado, 17 de enero - 18'00 horas**  
Teatro Auditorio



## NOCHE MUSICAL

### Grupo "Juan Diego" y Los Movers

De Monóvar nos llegan estos dos grupos musicales tan diferentes en estilo y época. El primero de ellos Juan Diego, de reciente creación, nos trae melodías de siempre (Ojos de España, María Bonita,...), en cambio Los Movers es uno de aquellos grupos que proliferaban en las décadas de los sesenta y setenta y ahora se han vuelto a reunir para recordarnos las canciones de aquellas décadas prodigiosas.

**Sábado, 24 de enero - 22'00 horas - Teatro Auditorio**



## TEATRO INFANTIL

### Pelussa la intrusca

**De l'Horta Teatre**

Un espectáculo que mezcla actores y dibujos animados.

**Domingo, 25 de enero - 18'30 horas - Teatro Auditorio**



## TEATRO

### Se quieren

**Con Amparo Larrañaga e Iñaki Miramón**

Una comedia en la que se repasa, a través de doce escenas, diferentes momentos de la vida de ocho parejas sentimentales, a las que se les da de perlas el arte de discutir. Texto original de Muriel Robin y Pierre Palma. Versión y dirección de Esteve Ferrer.

**Viernes, 30 de enero**  
**22'00 horas**  
Teatro Auditorio



## FESTES D'HIVERN - Tradisons 2004

### Concert de Jazz per Xavi Torres Quintet

**Divendres, 30 de gener - 23'30 hores - Pub Reymar**

### Il Aplec de Nanos i Gegants

**12'00 hores:** Cercavila dels nanos i els músics participants per la població.

**17'00 hores:** A la Plaça de l'Ajuntament, presentació oficial dels gegants i balls oficial de nanos. Participen: Colla de Xirimiters Castell Vermel d'Ibi, Gigantes y Cabezudos de Caravaca de la Cruz, Nanos i Gegants de Monòver i Nanos i Gegants del Pinós.

**19'30 hores:** Espectacle de **Correfoc** amb la colla de Dimonis "La Ceba" d'Alacant, pels carrers del barri de Santa Catalina.

**Dissabte, 31 de gener**

### Concert de música antiga

Pel grup "Sàlite" de Terrasa (Barcelona). Oferiran un concert on es reviu el plaer de cantar i escoltar tonades i cançons que ens pertanyen, perquè són patrimoni de la nostra cultura i de la nostra tradició, i volen que ho segueixen essent.

**Dissabte, 31 de gener - 20'30 hores - Església de "San Pedro Apóstol"**

### Concert de tocs de campana

A càrrec de l'Associació Gremi de Campaners Valencians. A continuació clausura de Tradisons 2004.

**Diumenge, 1 de febrer - 12'30 h.**

**Organitza:**

**Grup de Danses del Pinós**





## Centro de Información Juvenil

### CURSOS DE FORMACIÓN



La Concejalía de Juventud y la Agencia de Desarrollo Municipal, dentro de la campaña anual de Empleo-Formación que viene realizando desde el año pasado, han programado conjuntamente para este año un amplio y completo programa de formación con cursos destinados tanto a trabajadores en activo como a estudiantes, desempleados,... Estos cursos han sido programados en base a un estudio de formación que realizó la Agencia de Desarrollo Municipal en el último semestre del 2003.

Los cursos programados son:

- 1.- INGLÉS COMERCIAL (dos cursos)
- 2.- MARQUETING
- 3.- CURSO BASICO SOBRE ASOCIACIONISMO
- 4.- CONTAPLUS ELITE
- 5.- NOMINAPLUS ELITE
- 6.- INTERNET AVANZADO
- 7.- MICROSOFT POWERPOINT XP  
(2002: PRESENTACIONES MULTIMEDIA)
- 8.- MICROSOFT WORD 2002 (OFFICE XP)
- 9.- ADOBE PHOTOSHOP 7.0: DISEÑO Y RETOQUE FOTOGRAFICO.
- 10.- TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO
- 11.- TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Siendo los cursos más inmediatos los siguientes:

#### **INGLÉS COMERCIAL (NIVEL INICIACIÓN)**

Fechas: Comienzo 10 de Febrero

Horario: Martes y Jueves de 21:00 a 22:30 h. Duración: 50 h.

Inscripción: Hasta el 30 de Enero (Casa de Cultura)

Lugar de realización: Casa de Cultura

Requisitos: Trabajadores en Activo. Gratuito. Plazas Limitadas.

Diploma Oficial de la Consellería de Industria, Comercio y Energía.

#### **MARQUETING (horario comerciantes)**

Fechas: Comienzo 23 de Febrero

Horario: Lunes y Miércoles de 15:00 a 17:00. Duración: 25 h.

Inscripción: Hasta el 6 de Febrero (Casa de Cultura).

Lugar de realización: Casa de Cultura

Requisitos: Trabajadores en Activo. Gratuito. Plazas Limitadas.

Diploma Oficial de la Consellería de Industria, Comercio y Energía.

#### **CURSO DE MONITOR DE CENTRO DE VACACIONES**

(Este curso capacita para desarrollar actividades educativas en el tiempo libre y en centros de vacaciones con niños y jóvenes).

Fecha de inicio: del 7 de febrero al 23 de mayo.

Lugar: Itinerante por las poblaciones de Pinoso, Elda, Sax, Monovar y Petrer.

Precio: 120 euros

Este curso está homologado por la "Escuela de tiempo libre Edetania". Las inscripciones se llevarán a cabo del 7 al 23 de enero en el Centro de Información Juvenil de Pinoso, en la oficina de la Casa de la Cultura.

Organizado por la COMIJ (Centros Municipales de Información Juvenil de las poblaciones de Elda, Sax, Petrer y Pinoso).

Sólo se dispones de 5 plazas para Pinoso, idate prisa y apúntate!

#### **Viaje a Sierra Nevada (Granada)**

"Campaña Sky 2004" de la Diputación Dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre 14 y 30 años, ambos inclusive.

Del 5 al 7 de marzo, la salida a las 15:30 h. desde la "Plaça del Molí".

Precio por persona: 119 euros. Plazas disponibles: 48. El precio incluye el transporte en autocar, alojamiento en distribución múltiple, de 4 o 6 plazas. Alojamiento en el hotel Luna en régimen de media pensión, seguro de asistencia y accidentes en el viaje y guía acompañante.

Interesados inscribirse en el centro de Información Juvenil, en la Casa de la Cultura, hasta el día 6 de febrero.

Organiza: Concejalía de Juventud del Excelentísimo Ayuntamiento de Pinoso.



Agencia de Desarrollo Municipal

#### **CONSEJOS ÚTILES SOBRE EL USO DE TELÉFONOS MÓVILES**



1. Los teléfonos móviles emiten radiaciones que, aunque son pequeñas, están muy cerca del cuerpo. Si utilizas con frecuencia el teléfono móvil, es mejor que uses auriculares adaptados o sistemas de manos libres para hablar manteniendo el teléfono alejado de la cabeza y el cuerpo.
2. Cuando el teléfono está en espera también emite radiaciones, aunque sean menores. Procura no llevarlo permanentemente pegado al cuerpo, y durante la noche o cuando no esperes llamadas, mantén el móvil apagado.
3. No utilices el teléfono cuando tengas una cobertura baja. El móvil, cuando está lejos de la señal, aumenta las potencias de sus emisiones.
4. En el momento en el que se marca un número y se efectúa una llamada, mientras el terminal establece la conexión, es cuando el teléfono emite con mayor potencia. Conviene que esperes unos segundos antes de acercarlo a la oreja. No lloves tu móvil encima del corazón ni en los bolsillos del pantalón junto a la ingle. Es mejor prevenir.
5. El móvil no es un juguete. No es conveniente que utilicen el teléfono móvil niños y niñas pequeños, porque son los más sensibles a sus radiaciones.
6. No utilices el teléfono móvil, aunque disponga de un sistema de manos libres, mientras conduces cualquier tipo de vehículo. La concentración que requiere una conversación, marcar un número o recibir una llamada produce distracción, incrementa las infracciones y multiplica el riesgo de accidentes.
7. Acata las restricciones y prohibiciones para el uso de teléfonos móviles que se hacen en hospitales y aviones. Estas restricciones tratan de evitar las interferencias del uso del teléfono móvil en aparatos médicos, que pueden ser peligrosas para los pacientes. Igualmente no debes usar tu teléfono en los aviones, ya que puede interferir en los sistemas de navegación del aparato.
8. Intenta realizar llamadas lo más breves posible. De esta forma saldrán ganando tu salud y tu bolsillo.
9. Si tienes instalado un marcapasos, debes mantener el teléfono móvil lejos del generador de impulsos que lo regula.
10. Al comprar un móvil es recomendable elegir un modelo de baja radiación para reducir el efecto de las emisiones.



## Fútbol Preferente

El Pinoso, después de las tres derrotas que, de manera consecutiva, sufrió en noviembre, todavía sigue sin subirse a los puestos que dan acceso al play-off a la tercera división.

De los últimos encuentros disputados, el Pinoso ha conseguido 7 de los 12 puntos posibles. En el partido en casa frente al Ondarenses, al cual se ganó por 2-0, debutaron las tres incorporaciones: el delantero Franco, el lateral Manolo Guill, y el centrocampista Lucas. En el desplazamiento a Benigànim, el Pinoso solo consiguió empatar un partido que se le puso muy cuesta arriba. De nuevo, en casa, victoria frente al Benissa por 2-1, y en el partido antes de las vacaciones de Navidad, el líder, el Alicante, venció por la mínima.

Tan solo falta un partido para concluir la primera vuelta y los jugadores deben aprender de todos los partidos que han disputado, ya que los rivales no son tan superiores como se puede pensar, pero, como si de toros hablásemos, al Pinoso le falta rematar la faena.



REACCIÓN QUE EL TÉCNICO MANOLO CORTÉS PUSO EN JUEGO FRENTE AL LÍDER, ALICANTE, EN EL PERFECTO RICO MIRA

## Fútbol Base

El equipo de segunda regional sigue en una zona totalmente neutra. De los últimos 12 puntos tan solo ha conseguido 1, gracias a un empate en casa frente al Formentera. El no poder disponer de una alineación constante está en el origen de los problemas del equipo.

Los juveniles siguen su lucha particular para salir de las últimas posiciones. En el último mes tan solo consiguieron una victoria en casa, por 3-0 frente al Eldense. Por su parte, el conjunto juvenil se ha reforzado con la incorporación de Jonathan.

Los equipos cadetes e infantiles siguen en las primeras posiciones de la tabla. Ambos conjuntos van a la par, y solo cosecharon una derrota en cuatro partidos.

En cuanto al fútbol siete, destacar la progresión que está teniendo el equipo Benjamín-B, con tres victorias consecutivas. Por el contrario, el Alevín-B todavía no ha conseguido la victoria, aunque, por el trabajo que desarrollan, se lo merecen.

El equipo de fútbol femenino sigue en mitad de la tabla. De los encuentros disputados, en el desplazamiento a Chiva perdió por 4-2, y en casa empató a uno frente al Levante-C.

## Fútbol Veteranos

Tres partidos ha disputado el conjunto de veteranos, con suerte dispar, consiguiendo la victoria en Molina de Segura, con dos goles de Franck, y perdiendo por la mínima en los desplazamientos a Calasparra y Bullas.

## Fútbol Sala

En el conjunto de fútbol sala de Nacional se ha producido un relevo en la dirección del equipo. Paco Úbeda dejó de dirigirlo, a petición propia, y José Luis Pérez y Jesús Albert se han hecho cargo de unos jugadores que vieron como obtenían la recompensa a su trabajo frente al Lucentum, ya que, después de 10 jornadas, consiguieron la victoria en casa por 7-4, abandonando la posición de colista. Los jugadores han recuperado la confianza perdida.

Por su parte, el equipo infantil de fútbol sala disputó un torneo en Algueña, con el resultado de empate a cinco frente Algueña, y victoria de 1-4 frente a La Romana.

## Baloncesto

El equipo cadete de Juegos Escolares sigue intratable, y conoce la victoria en todos los partidos disputados. El conjunto júnior también está en la parte alta de la clasificación, registrando sólo dos derrotas en todo el campeonato, y haciendo disfrutar a los aficionados, como fue el día del Almoradi, al cual le endosaron un claro 115-21.

En cuanto a los equipos seniors masculinos, el de autonómica perdió en casa del líder y los otros tres partidos se saldaron con victoria, mientras que el conjunto B no pasa por su mejor momento, y solo tiene en su haber una victoria en toda la temporada.

El equipo femenino, tras pasar una mala racha de cuatro partidos seguidos perdiendo, ha recuperado el olfato anotador.

También queremos destacar que algunas jugadoras, que hace varias temporadas militaron en el equipo femenino, se reúnen los domingos por la mañana para disputar partidos amistosos.

## Tenis de Mesa

El Pinoso ha vuelto a los puestos de descenso, tras perder por la mínima frente al equipo ilicitano Deportivos Palma en la lucha por no descender.

## Frontenis

La pareja formada por Jacinto Palazón y Luis Beltrá participó, en el puente de la Constitución, en una jornada de convivencia entre jugadores de Alicante y Valencia. La pareja pinosera fue elegida la segunda mejor. En cuanto a la competición de Liga, la marcha del equipo es muy positiva, registrando cinco victorias de manera consecutiva.

## Atletismo

Un total de 137 atletas tomaron parte en la Milla Urbana Día de la Constitución, que se celebró para conmemorar el 25º aniversario de la carta magna española. Destacar la gran presencia de atletas de clubes importantes, como el Puerto de Alicante, que no dudaron en acercarse hasta Pinoso para pasar una jornada agradable.

La prueba fue ganada por Eloy García, con un tiempo de 5 minutos y 53 segundos.

En cuanto a la participación de atletas de Pinoso, fueron 32 corredores, 27 chicos y 5 chicas.

A continuación reproducimos las posiciones de los atletas pinoseros.

Varias han sido las competiciones donde han participado los atletas en el último mes.

En el Cross de la Mancomunidad, celebrado en Petrer, David López fue 16º en la categoría Júnior. En veteranos, Angel Soro acabó 32º.



CATEGORÍA	NOMBRE	CLUB
Pre benjamín masculina	2.º Víctor Oliver	Pinoso
Pre benjamín masculina	3.º Cristian Oliver	Pinoso
Pre benjamín masculina	4.º Sergio Fenoll	Pinoso
Pre benjamín masculina	5.º Javier Martínez	Pinoso
Benjamín masculina	1.º Andrés Pérez	Pinoso
Benjamín masculina	3.º Cesar Soro	Pinoso
Benjamín masculina	5.º Juan Francisco Hernández	Pinoso
Alevín masculina	4.º Rubén Villarroya	Pinoso
Alevín masculina	5.º Carlos Alberto González	Pinoso
Alevín femenina	4.º Olga Pérez	Pinoso
Alevín femenina	5.º Aurora Martínez	Pinoso
Infantil femenina	4.º Alba Albert	Pinoso
Infantil femenina	5.º Sandra Marhuenda	Pinoso
Cadete masculina	4.º Juan Carlos Rico	Pinoso
Cadete masculina	5.º José Pérez Rico	Pinoso

En el 15º Cross Popular de Callosa de Segura, en Benjamín, Andrés Pérez acabó 2º, 5º fue César Soro, y 8º Carlos Poveda. En Júnior, 3º acabó David López, mientras que Ángel Soro fue el 7º en veteranos.

También varios pinoseros han estado presentes en la Media Maratón de Alzira y en la de Aspe.

## Tiro Olímpico

En la tirada celebrada en Elche, a beneficio de la Casita de Reposo, en la categoría grueso calibre, Mario Aliaga consiguió ser segundo, con 262 puntos.

En la Tirada del Tapiz, en Crevillente, dentro de la modalidad fuego central, en 1ª categoría, Enrique Marhuenda fue tercero, y Mario Aliaga quedó 5º de 2ª categoría.

Por último, en una tirada en Alicante de 9 m/m, Mario Aliaga quedó 1º de 2ª categoría, consiguiendo el ascenso a 1ª categoría, mientras Enrique Marhuenda fue 3º de 2ª categoría.

## Motocross

Destacar que Francis Perea se proclamó subcampeón de Castilla-La Mancha, en 250 centímetros cúbicos, después de realizar una excelente temporada.

## Petanca

Un total de 22 dupletas tomaron parte en el Torneo de Navidad, que resultó todo un éxito, debido a la calidad de los petanquistas y los regalos previstos.

En consolación, los subcampeones fueron Máximo y Miguel, y los primeros clasificados Adolfo y Sarganella, mientras que en concurso, primero fueron Jesús y Raúl y segundos Vidal y Manolo.



JUGADORES DE LA FINAL DEL CONCURSO

## Karate

El Torneo de Navidad que celebró la Escuela Municipal de Karate de Pinoso supuso un éxito de participación, con más de 70 karatecas provenientes de los colegios San José y San Nicolás de Alicante, escuela de La Romana y escuela de Pinoso.

La competición se desarrolló en un gran ambiente, y se prolongó por espacio de cinco horas (de 16 a 21 horas).

Los trofeos fueron entregados por las concejales de Deportes y Fiestas del Ayuntamiento de Pinoso, Noelia Rico y Encarna Albert, respectivamente, la primera y segunda Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de la Romana, Mª Luisa García y Leonor Botella, y Fuensanta Alavés, en representación de los padres del Colegio San Nicolás de Alicante.

Los más peques no podían imaginar la sorpresa final que la organización les tenía preparada, la visita de Papá Noel, que hizo las delicias de pequeños y grandes.



PODIUM DE KUMITE, CATEGORÍA INFANTIL MASCULINO B. EN EL CENTRO DE LA IMAGEN, EL PINOSERO SAMUEL VIÑEDO, VENCEDOR



LAS HERMANAS HIRU EN EL PODIUM DE LA CATEGORÍA INFANTIL FEMENINO DE K

## Tenis

### EL CLUB DE TENIS PINOSO LOGRA SER SUB-CAMPEÓN EN LA LIGA SER - ESPORT.

Al vencer a Bañeres por 10 a 3, a Bocairente y Cocentaina por igual resultado y Albaida por 9 a 4. Otorgando el premio al jugador más destacado de la liga a Miguel Sanz Castelló.

### CAMPEONATO POR EQUIPOS CADETES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.

Terminó dicho torneo con el Club de Tenis Pinoso clasificado en segundo lugar de su grupo con los siguientes resultados:

C.T. PINOSO 5 • CLUB TENIS NOVELDA 2

CLUB TENIS VILLENA 5 • C.T. PINOSO 2

CLUB TENIS PINOSO 5 • CLUB AMIGOS TENIS 2



LOS JUGADORES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TENIS, CON EL RESPONSABLE DE EST SECCIÓN DEPORTIVA, JORGE CERDÁ



## Unión de Centro Liberal

El pasado 6 de diciembre se celebró el 25 aniversario de la Constitución Española. En ella se recogen los derechos y deberes de los ciudadanos de este país. Aquí en Pinoso con motivo de esta conmemoración se le hizo un homenaje al primer alcalde democrático que fue Silvano Pérez. En todo estado democrático, los ciudadanos tenemos el derecho fundamental para poder defendernos y expresarnos libremente, según el artículo 20 de la Constitución Española. Digo esto porque el actual alcalde de Pinoso compareció en Telepinós, que es un medio municipal de todos los vecinos de Pinoso, donde hizo unas acusaciones personales y políticas contra varias personas, entre las cuales me encuentro yo y como consecuencia, a primera hora del día siguiente presenté en el registro municipal un escrito en el que pedía comparecer en el mismo medio (Telepinós) para defenderme de dichas acusaciones. Pues hasta la fecha todavía estoy esperando contestación positiva o negativa, es decir, no da derecho de réplica, el cual tengo reconocido por la Constitución Española. Así que le diré al alcalde Vicente Rico que desconoce el contenido de la Constitución y que está confundido con la definición de democracia.

Voy a intentar resumir algunas de las cuestiones que dijo en esa comparecencia. En el último pleno ordinario de noviembre, el concejal José Manuel Martínez (UCL), sobre datos obtenidos en intervención del ayuntamiento, demostró que el 14 de junio de 2003, fecha en la que Vicente Rico accedió a la alcaldía, el 54% del presupuesto municipal estaba sin ejecutar y este dato ni el alcalde ni el concejal de hacienda José M<sup>a</sup> Amorós pudieron desmentir y si quieren aclararlo, les reto a debatirlo ante las cámaras de Telepinós.

Sobre el informe de gestión realizado por la Universidad Miguel Hernández, no dio ningún dato concreto, solo sabe lanzar amenazas y confundir a los vecinos. Es responsabilidad del alcalde, si tiene el menor indicio de que alguien se haya llevado una sola peseta o euro, remitirlo al juzgado y si no que haga el favor de no alarmar a los vecinos. A propósito de este informe de gestión, tendría que explicar al pueblo de Pinoso el porqué lo hace de los últimos tres años y no de cinco o seis.

En su intervención critica los prestamos realizados en los últimos años, pues diré que ya he explicado en varias ocasiones a la población en qué se ha invertido este dinero y le recuerdo: Teatro-Auditorio, Polígono del Mármol, Casa del

Vino, Pabellón Cubierto, 2<sup>o</sup> campo de fútbol de césped, etc., algunos de estos proyectos ya estaban iniciados hace algunas fechas por el partido al que pertenecía Vicente Rico y otros por sus actuales socios de gobierno. Pero el alcalde no ha dicho en ningún momento cual de estos proyectos finalizados hubiera dejado sin terminar, hay que hablar más claro y con conocimiento de causa.

Tampoco hay quien le entienda ya que en la nombrada intervención se dejó caer que si es necesario haría un préstamo para la piscina cubierta al igual que otro para el velatorio. Que se aclare ¿está en contra o no de los préstamos?

¿Es que no confía en que lleguen subvenciones para nuestro pueblo? Pues en lugar de ocupar el tiempo en criticar y de ser un claro ejemplo de político que solo sabe crear problemas, debería dedicarse a trabajar por Pinoso para poder justificar el sueldo que cobra y que se deje de echar la culpa a los demás por su fracaso político, primero como secretario general del PSOE local, el cual se lo ha dejado hecho añicos y luego en las elecciones municipales, en las cuales perdió un concejal.

También debo decirle acerca de la situación económica del ayuntamiento, que como ente público está controlado por la administración y que según la ley 39/1988 se permite un endeudamiento del 110% sobre el presupuesto de ingresos corrientes, según la ley reguladora de haciendas locales y el endeudamiento de Pinoso es del 66% (760 millones de Ptas. y no los 1.070 que afirmó en su intervención), por lo que está con una salud económica que muchos ayuntamientos y administraciones quisieran para ellas.

Del mismo modo se atreve a decir que nuestro ayuntamiento no tiene ningún Patrimonio y que el poco que posea lo vendió. Pues diré que en los últimos años es cuando más ha crecido nuestro Patrimonio ya que los locales sociales de las pedanías, el Teatro-Auditorio, la Casa del Vino, las instalaciones deportivas, etc., etc. son Patrimonio. Me obliga a decirle que no tiene ni idea de lo que está hablando, que hace unas acusaciones que son falsas, que lo único que se le ha visto hacer bien es provocar a los grupos políticos y encrespar a la opinión pública.

En su intervención igualmente critica el local juvenil Tot-Jove, añadiendo que el dinero se ha gastado en un local de alquiler. Pues está criticando un centro para la juventud que funciona perfectamente, un centro que se estaba pidiendo

hace mucho tiempo y que por fin tenemos. Si su crítica es por ser un local de alquiler, le pregunto ¿qué están haciendo los albañiles del ayuntamiento en la nave de su antiguo jefe Arístides? Están haciendo gasto en un local que todavía no está alquilado. Critica lo que hacen los demás y el alcalde lo hace mucho peor.

De igual forma crea confusión sobre algunas licencias de obra dadas por el ayuntamiento, de nuevo diré que todas se han dado con la más absoluta legalidad y todas informadas por los técnicos. Debería esmerarse en no obstaculizar a las empresas y particulares y siempre desde la legalidad, facilitar los trámites para su mejor funcionamiento.

Otro tema que el alcalde nombra es el que dice que CIVA solo se ha preocupado de prestigiar al anterior alcalde.

Durante el año 2002 y los primeros meses del 2003, esta consultora ha desempeñado su trabajo para la población de Pinoso contratada por el ayuntamiento. Este trabajo se centró en la promoción de Pinoso en el exterior.

Este trabajo se inició con el diseño y redacción de un plan de comunicación. En este sentido se realizaron acciones como el Convenio con la Universidad Miguel Hernández, el diseño de acciones formativas para jóvenes, agricultores y comerciantes entorno a la Casa del Vino o el diseño de acciones para la promoción del comercio local. Especial atención merece el trabajo que se realizó durante este tiempo para la promoción del Día del Villazgo en Alicante y Murcia, así como el diseño y promoción de las dos últimas ediciones de la Mostra de la Cuina cuyos resultados fueron excelentes.

Entonces creo que ha quedado claro que lo que pagaba el ayuntamiento solo fue para promoción de Pinoso y de su tejido productivo.

En la famosa intervención dijo que UCL y sobre todo Ramón Cerdá no son de fiar y que no ofrecían confianza. El único que no es de fiar es el alcalde que lleva desde antes de las elecciones mintiendo a los vecinos y sobre todo a sus votantes ya que manifestó en multitud de ocasiones en la campaña electoral que jamás pactaría con el PP (lo cual se puede revisar en cualquier momento en la hemeroteca de Telepinós), pues ya ven ustedes con quién pactó y en el mundo entero esto es mentir y el que miente es un mentiroso. Solo le diré al alcalde que sí transmito confianza y soy de fiar para la mayoría de los vecinos de Pinoso.



Sabemos que el gobierno de nuestro Ayuntamiento no sólo está constituido por el grupo al que se le han asignado unas concejalías y un alcalde que han acordado, en este caso, entre ellos. El Ayuntamiento también está formado por una oposición. Esta oposición, por mucho que pese a los integrantes del actual gobierno del Ayuntamiento de Pinoso, también ha sido elegida por el pueblo y, por tanto, la voz y voto de esta oposición también se ha de tener en cuenta.

### **<< La voz y voto de esta oposición también se ha de tener en cuenta >>**

Hace tiempo seguíamos los actos plenarios políticos de Pinoso, como espectadores, desde el sofá de nuestra casa, con más o menos puntos en común con lo que los políticos proponían y con pensamientos lamentables hacia ellos cuando éstos -además de dar continuas patadas al diccionario- se reprochaban y declaraban en cara asuntos que muchas veces pasaban al terreno personal. La fase de reproches en el terreno personal parece que ha pasado, pero de un tiempo a esta parte

hemos observado que no solo las propuestas de la oposición no son consideradas por parte del gobierno, sino que las continuas peticiones de aclaración sobre temas que no están claros, no es que sean negadas, sino algo peor, son ignoradas.

El trabajo de la oposición es fácil o difícil, según se mire. Porque se puede hacer una oposición amigable a los miembros de la actual corporación, con los que se tiene mucho en común, y dejando al otro grupo de la oposición como cabeza de turco que dice todo lo que nadie quiere decir por temor a no sé qué o quién, pero que ellos sí saben a qué o a quién. O haciendo una oposición llena de trabas hacia el partido que dice lo que no quieren oír, ya que las propuestas no les interesa que trasciendan al pueblo.

La oposición que mira por los intereses del pueblo y no por los personales, es la más difícil de cumplir. Observando los últimos plenos he visto a este sector (representado por el BLOC) totalmente ignorado y tratado con desprecio por el alcalde, concejales y por UCL, la cara simpática y amable de la oposición que no propone ni lucha, más bien parece que pretende pasar desapercibida en los plenos sin mojar-

## **Bloc del Pinós**

se, ni para bien ni para mal, porque posiblemente así, ni el pueblo puede juzgar sus palabras, ni se crean enemistades dentro de la corporación, cosa muy beneficiosa a nivel personal por lo que pueda parar dentro de un tiempo.

### **<<El papel de la oposición no solo es ver los fallos que el gobierno tiene, es más importante, dar soluciones >>**

Probablemente al pueblo se le han olvidado preguntas formuladas en los plenos que no tuvieron respuesta y que se han ido aplazando bimestralmente. Es un olvido normal porque está claro que el actual gobierno municipal no hará por recordarlo, aunque con ello perjudique a su pueblo.

El papel de la oposición no solo es ver los fallos que el gobierno tiene, es más importante, dar soluciones. El BLOC está logrando estos objetivos, pero el gobierno apenas escucha y da respuesta a las preguntas. Si nuestro ayuntamiento no tiene en cuenta a la oposición y actúa sin consecuencias, yo me pregunto: ¿para qué sirve la oposición?

### **A PROPÓSITO DE LA ELECCIÓN DE ALCALDES PEDÁNEOS**

Aprovechándome de vuestra amabilidad, me gustaría puntualizar unas declaraciones de D. Ramón Cerdá en el nº 220 de diciembre sobre el mal ambiente creado en las pedanías. En dicho artículo se hacen unas afirmaciones no del todo acertadas, y cito textualmente "Todos los alcaldes que ha habido hasta ahora han respetado la decisión de los vecinos de las diferentes pedanías para que ellos eligiesen a sus representantes y nunca se había hecho a dedo". Hay que recordar, y hablo de la pedanía de Culebrón, que cuando D.

Ramón Cerdá tomó a su cargo la alcaldía de Pinoso, no quiso realizar esas elecciones para no generar un nuevo proceso electoral, y por supuesto, esas elecciones no se hicieron.

Precisamente, como consecuencia de esa decisión, unos vecinos de esta pedanía recogieron firmas para que hubiera elecciones en la misma, y por supuesto, esas elecciones no se hicieron.

Una de estas vecinas es D<sup>a</sup> Elena Mira, actual pedánea de Culebrón, que en una reunión mantenida con el actual alcalde D. Vicente Rico en el local social el día 23 de noviembre (día de convivencia de la pedanía) y junto con todos los vecinos

que asistieron a la misma, se acordó que solo aceptaría el cargo en funciones hasta que se hicieran elecciones a pedáneo en fechas próximas, deseo ratificado por todos, incluido el alcalde, hecho que honra tanto a D. Vicente Rico, como a D<sup>a</sup> Elena Mira, y por supuesto, esas elecciones se harán.

Por último, comentar que no hay que confundir tradición, con democracia, y con legalidad, porque con esto si se puede crear mal ambiente entre la gente.

Mi mujer y yo, como residentes en el Barrio del Carmen de Murcia, siempre hemos puesto a Pinoso como ejemplo, dado que en Murcia tanto los alcaldes pedáneos, como

los pedáneos de barrio son nombrados por el propio alcalde como personas de su confianza. Nos hubiese gustado, y así se lo comuniqué a D. Vicente Rico, de que se hubiera continuado con la tradición democrática de elegir a los pedáneos entre los vecinos de la pedanía, aunque se ha optado por aplicar la legalidad democrática de nombrar a un equipo de la confianza del alcalde. Y con esto quiero decir, que tan democrático es lo uno como lo otro, aunque a uno le guste más lo otro.

Y por supuesto, en Culebrón esas elecciones se harán.

**FRANCISCO IGLESIAS TORRES**



# Emigración

Querido Pinoso:

Como el tiempo pasa y todo llega, llegó el tiempo de mi emigración. Tanto yo como muchos pinoseros, nos vimos forzados a salir del pueblo, dadas las pocas posibilidades de un mediano o buen trabajo. Lo que más salida tenía era la agricultura y al terminar la escuela lo más normal era colocarse en una finca agrícola de alguna de las pedanías pinoseras y se entraba en un principio de "burreret", donde muy bien se podía entrar a los ocho o diez años. La función del "burreret" era hacer de todo y llevar algún cachete de los muleros. Limpiaban las cuadras, aparejaban y desaparejaban las caballerías y las metían en las cuadras, las cepillaban y les ponían pienso. Sacaban agua del pozo para llenar las tinajas de la casa y las pilas. Barrían los corrales, traían leña para las cocinas y poco a poco iban aprendiendo, se enseñaban a labrar, podar, esporgar y despuntar viña.

Normalmente dormían en las cuadras en un saco lleno de paja o en el pajar y quizás su sueldo era la comida, que no era abundante, ni de calidad y la que primaba era la gachamiga, que era la primera de la mañana, donde se trataba de llenar bien la barriga para aguantar todo el día. En tiempos de cosecha, ayudaban a coger cebada, vendimiar, ayudar en la era y en la bodega y así pasaba el tiempo con pocas esperanzas de prosperidad.

En el pueblo no había industrias, donde pudieran entrar de aprendices y muy pocas tiendas que necesitasen dependientes, pues la mayoría de las que habían, estaban atendidas por los dueños, ayudados por los hijos, que serían los futuros dueños del negocio. Sólo había un banco, el Central, que luego paso a ser el Popular, donde permanece hoy en día.

Había herrerías y carpinterías, que tenían algún aprendiz, la bodega cooperativa, cogía un chiquillo en época de la vendimia y estaba la cerámica, que creo que tenía algún aprendiz.

Por todo esto, las posibilidades de trabajo en el pueblo eran pocas para los que íbamos creciendo y ya muchas familias se iban yendo, sobre todo a Elda, donde había más posibilidades de trabajo y los aprendices ya ganaban algún jornalito y se empleaban casi toda la familia en la industria del calzado.

Yo empecé a estudiar bachiller en la academia del Cadete y mi hermana, fue a enseñarse a coser en casa de alguna modista que había en el pueblo, lo que hacían casi todas sus amigas, me quedaba la esperanza de hacerme mayor y coger el carro de mi padre salir como él a vender por los campos. Y así fue pasando el tiempo y como dice el refrán "viéndolas venir".



Tenía mi madre por aquel tiempo dos hermanos que se habían ido a vivir a Alicante y ya tenían sus representaciones y negocietes y marchaban bastante bien. Un día se juntaron y hablaron de las posibilidades de negocio de mi padre y del de sus hijos, hablando de la posibilidad de buscar trabajo en Alicante donde podía encontrar algo mejor que salir al campo todos los días, lloviera o hiciera sol. Quizás buscar alguna pequeña tienda donde incluso nosotros podríamos ayudarle. La idea fue madurando y encontraron una tienda, que hemos cerrado hace unos meses y se fueron haciendo los trámites para la emigración a la capital. Como cosa curiosa diré que mi padre tuvo que hacer una instancia, que yo conservo, a la autoridad competente, para poder trasladarse a Alicante.

Por aquellos años, 43 y 44 se iban formando pandillas de chicos y chicas, que nos veíamos por las tardes en el bulvar, salíamos juntos por la feria, íbamos juntos a comernos la mona, nos juntábamos en los Santos y cumpleaños y yo me encontraba muy bien en aquel ambiente y sin gana alguna de irme del pueblo. Por eso cuando mis padres tomaron la firme decisión de irnos a Alicante a mi me entró una enorme congoja y me saltó más de una lágrima cuando lo pensaba en serio. Yo a mis padres no les decía nada, pero a mis abuelos y a mi tía Paquita, les estaba dando la murga para poder quedarme en Pinoso y seguir allí estudiando. Como ocurrió la cosa, cosa que me alegró mucho, que por las fechas de la marcha, yo comenzaba a estudiar en tercer curso de bachiller y se decidió que acabara el curso en el pueblo. Así es que encontré con nueve meses de permanecer en casa de mis abuelos. Cuando terminó el curso otra cosa ocurrió y es que mi hermana cogió el tifus y por aquellos tiempos era muy contagioso y me dijeron que me quedara hasta que mi hermana se pusiera bien. Por lo que me pasé todo el verano en Pinoso y contento como unas pascuas.

Y como todo pasa y todo llega, llegó el día, ¡triste día!, en que no tuve más remedio que marcharme a la capital. Un lunes, día 5 de noviembre de 1945 me iba a Alicante con un vecino de casa, Toni Besona, y con un cierre con mi poca ropa, lloviendo y yo llorando, cogimos la Alcoyana y a comenzar a ser emigrante.

Yo conocía bastante bien la ciudad, pues como tenía allí a mis tíos, íbamos con frecuencia a pasar algunos días con ellos, pero a ti mi querido Pinoso, no podía hacerme el ánimo de haberte dejado y no me hacía a la idea de no estar contigo, pero las circunstancias mandan de vivir allí y adaptar mi vida a vivir lejos de ti.

En primer lugar y viendo las escasas posibilidades de ir a la Universidad, el coste y el tener que ayudar en la tienda, cambié la Universidad por la Escuela de Comercio. Mi padre "quemó sus naves", lo vendió todo para montar la tienda y tuvimos que trabajar todos y lo más posible, por lo que a los trece años me encontré estudiando y trabajando y así empecé con tristeza lejos de ti. Continuaré contándote cosas en la capital, un fuerte abrazo.



# HISTORIA DE PINOSO



Permitidme que me presente. "Soc l'Oncle Cabeço". Seguro que todos me conocéis. Primero porque soy muy viejo y segundo porque me veis todos los días cuando alzáis los ojos para ver si estoy ahí.



Por eso aprecio tanto vuestro cariño cuando decís: "El que no té un Cabeço no té res".

A partir de este mes, "El Cabeço" les acercará la historia de nuestro pueblo, tal como la contaron los autores del libro "Historia Ilustrada de Pinoso".

Por entregas mensuales, los lectores habituales de nuestro boletín podrán recopilar este trabajo, presentado el pasado 8 de febrero de 2003, y que realizaron Francisco Esteve (textos) y Vicente Javier Poveda y Francisco Albert (dibujos y viñetas).



Sí. Aquí sigo desde hace millones de años y pienso seguir todavía durante mucho tiempo viendo cómo progresa este pueblo de Pinoso al que he visto nacer y crecer con tanto cariño.

Si me permitís, os voy a contar mi historia que es también la vuestra. Así nos conoceremos mejor y nos sentiremos más unidos.

HACE MUCHOS, MUCHOS MILLONES DE AÑOS ESTABA YO BAJO LAS AGUAS QUE INUNDABAN GRAN PARTE DE LA TIERRA.



UN GRAN MAREMOTO ARRASTRÓ LAS AGUAS HACIA LOS MARES Y OCEANOS...



...PERMITIÉNDOME SACAR MI CABEZA A FLOTE. LO PRIMERO QUE VI FUE A OTROS PROMONTORIOS QUE, AL IGUAL QUE YO, EMPEZARON A EMERGIR DESDE LAS AGUAS.





**Hola,  
com  
esteu!**

A partir d'ara, "El Cabeço" ja té unes pàgines per a vosaltres, els més xicotets de la casa, i per a mi, que m'encarregaré de contar-vos tot allò que us interessa. Tot un regal! Encara que, com sabreu els que em conegueu bé, el que m'agradaria més seria que m'hagueren regalat un pastís. Xe què bo!

### **Amb l'arribada de l'hivern també ho va fer la Castanyera**

Mireu, mireu! Quins vellets més divertits. Sabeu el que fan? Menjar castanyes. Encara que, pel que es veu a la foto, tindrien el cul gelat i les mans calentetes. Estos tres xiquets, com la resta dels alumnes del col·legi San Antón, van rebre la visita de la Castanyera, que també va estar al col·legi Santa Catalina i a l'Escola Infantil, i va convidar els més xicotets a combatre el fred de l'hivern amb un bon grapat de castanyes torrades. Què calentetes i què bones!



### **La foto divertida**

Envia'ns la teua foto divertida, jugant, amb la teua mascota, amb els amics. Tu també pots aparèixer al meu racó. Aquest mes tenim els nostres particulars Andy i Lucas (amb les cares de Cristian i Juan) No us semblen prou pareauts?



### **Els col·legis també van celebrar l'arribada del Nadal**

Estos xiquets estan cantant una cançó de Nadal. Són del Col·legi San Antón, i allí van fer un concurs de nades molt bonic, on van participar tots els cursos, abans de rebre al Pare Noel. Li demanarien algun regal per a mi?



Mira, què xicotets! A l'Escola Infantil també van viure l'arribada del Nadal, cantant i tocant instruments, abans que arribaren els reis mags de l'orient, carregats de regals.



Els més "nanos" van voler fer-se una foto en el tron que s'havia preparat per als reis, adornat amb tela daurada i un arbre de Nadal. Tots ells van representar un betlem vivent hans de reis.





I eixos pastorets d'on han eixit? Ah! Si són un grup d'alumnes del col·legi Santa Catalina, que van decorar la sala de musica del col·legi amb moltes estrelles.



Què contents estaven estos xiquets del Col·legi Santa Catalina! Així van estar tot el matí, esperant que apareguera pel pati del centre el Pare Noel abans d'agafar les vacances. N'hi ha que vore amb quina gana tocava este xiquet la pandereta.



En esta foto es veuen unes obres al Col·legi Santa Catalina. Allí estan construint un ascensor per a que als xiquets i xiquetes minusvàlids els siga més fàcil assistir a l'escola. Les obres van a molt bon ritme i s'espera que prompte acaben. Com podeu vore, l'armadura principal ja està preparada.





## Un esmorzar solidari

Això que estan cuinant són bunyols? Mira! Si són els pares i mares dels alumnes de l'Escola Infantil. I tot aquest menjar el van cuinar per fer un esmorzar solidari. M'han contat que era per traure diners per ajudar els dos xiquets que el centre te apadrinats. Per un dia, a Pepita se li va omplir la cuina d'ajudants.

Umm... què bo estava tot!



## Mare de déu, quants xiquets i xiquetes!

Però, tota eixa gent va participar al II Festival d'Aeròbic i Balls de l'Escola de Judith? Quanta gent, i quants pares noels!

M'han contat que, el diumenge 14 de desembre, el Teatre Auditori estava ple de gom a gom, i que els que van pillar una entrada s'ho van passar d'allò més divertit. A més, tots estos xiquets i xiquetes van demostrar que saben ballar molt requetebé, i després, tots junts, es van fer esta foto.



## Per celebrar el Nadal, vaig tenir l'oportunitat de presentar una Gala



Tota esta gent, i molts altres xiquets i xiquetes que es van despistar i no van poder eixir en la foto, van fer del meu Nadal una festa. Tots ells van participar en la I Gala de Nadal dels Mitjans de Comunicació, el dissabte 27 de desembre. A què us agrada el trineu que tenen darrera d'ells. Però a més dels despistats que se'n van anar abans d'hora, falte jo, el Llança. On estic? Jo que volia que em mirareu vestit de frac i "sapatos"!

